厦门大学嘉庚学院舞蹈表演专业人才培养方案（130204）

（2025年）

一、培养目标

本专业重视传统舞蹈技艺，及其在人工智能时代中的发展与创新，旨在培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。毕业生能够前往文艺表演团体、文化事业单位、文化馆站、中小学，舞蹈培训机构从事不同层次的表演以及专业领域相关的教学、研究等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1 素质要求

1.1 人文素质：具有良好的人文和艺术素养；具有维护真善美的艺术品格，拒绝违背诚信行为。

1.2 社会素质：树立良好的世界观、人生观和价值观，具有社会责任感和法律意识。

1.3 科学素质：掌握基本的科学方法，树立科学思想，崇尚科学精神，并具有一定的应用科学处理实际问题的能力。

1.4 职业素质：注重职业道德修养，具有创新意识、创业意识、诚信意识和团队合作精神；具备艺术创造力、人文修养及舞台表现力，能够适应智能时代的演出、教学与创作需求。

1.5 身心素质：具有健康的体魄，较强的环境适应能力，自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神，并具有良好的人际沟通能力。

1.6 劳动素养：树立以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻的劳动观，培养具有大力弘扬崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动精神的能力。

2 能力要求

2.1 具有较强的自主学习能力，能结合现有知识学习新的知识，并具有一定的科学研究能力。

2.2 具有较强的实践应用能力，具有舞蹈表演专业基础知识，能够将舞蹈专业基本知识与舞蹈专业实践结合运用。

2.3 具有较强的舞蹈编创能力，具有扎实的专业基础和舞蹈动作分析能力，能够进行简单的舞蹈编排。

2.4 具有较强的创新、创业能力，了解专业及学科发展动态，具备基本的专业资料分析和综合实践能力；了解人工智能技术在舞蹈领域的创新趋势与前沿应用，掌握利用人工智能工具获取知识和研究的能力。

2.5 能够对艺术实践和艺术创新进行思考、设计、策划和总结，并通过实践活动、文字、话语等方式进行交流和表达。

3 知识要求

3.1 通用知识：具有良好的现代社会人文科学、通用科技知识与见识，全面掌握和熟练使用一门外语，具有良好的计算机运用能力，具有良好的军事基础知识。

3.2 基础知识：获取舞蹈艺术的基本理论与文化知识。

3.3 专业知识：熟练运用肢体表达艺术与情感的能力，并获取文学、音乐、戏曲、美术等跨越艺术门类的知识，并延展到其他人文社会学科领域的知识。

三、专业核心课程

1.中国民族民间舞　2.芭蕾基训　3.古典舞基训　4.现代舞基训　5.古典舞　6.剧目表演　7.编导
8.舞蹈素质课　9.中国舞蹈史　10.舞蹈艺术概论　11.基础乐理　12.西方舞蹈史　13.舞蹈教学法

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于155学分。

六、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
技能教育模块	技能必修课	技能必修课	20	10	10	448+3周	162	286+3周	6	6	4	4				
		大学英语(艺术类)Ⅰ	3	2	1	64	32	32	2+2							
		大学英语(艺术类)Ⅱ	3	2	1	64	32	32		2+2						
		大学英语(艺术类)Ⅲ	3	2	1	64	32	32			2+2					
		大学英语(艺术类)Ⅳ	3	2	1	64	32	32				2+2				
		军事训练	1		1	3周		3周	3周							
		计算机基础	1	1		32	18	14	1+1							
		体育Ⅰ	1		1	32		32	2							
		体育Ⅱ	1		1	32		32		2						
		体育Ⅲ	1		1	32		32			2					
		体育Ⅳ	1		1	32		32				2				
		创新与创业基础	2	1	1	32	16	16		1+1						
	技能选修课	技能选修课	10	5	5	240	80	160	2		2		4	2		
		1.技能选修课分设语言技能类、计算机技能类和职业技能类，其中职业技能类中的《生涯规划-探索与管理》须修读合格，其余类别无最低修读学分要求。 2.鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定申请认定学分。														
		生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1							
通识教育模块	通识必修课	通识必修课	21	17	4	400	296	104	5	5	3	2	4			2
		《形势与政策》每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
		军事理论	2	2		32	32			2						
		大学语文	2	2		32	32		2							
		思想道德与法治	3	2	1	48	32	16	2+1							
		中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16		2+1						
		马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
		思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
		形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	通识选修课	16	12	4	320	192	128	1	2		2	4	6		1
		通识选修课课程详见每学期开课计划。修读要求： 1.“人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2.“社会科学类”中包含《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组、“社会科学类”课程组；其中《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》须修读合格。 3.“自然科学类”至少修读2学分。														
		大学生心理健康教育	1	1		32	22	10	1+1							
		劳动教育	1		1	32	8	24								2
		国家安全教育	1	1		16	16					2				
		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16					2				
		专业必修课	42	11	31	1152	168	984	8	6	7	8	7	5	1	
		学科基础课	10	10		160	160		2	2	2	2	2			
		基础乐理(B)Ⅰ	2	2		32	32		2							
		基础乐理(B)Ⅱ	2	2		32	32			2						
		西方舞蹈史	2	2		32	32				2					
		中国舞蹈史	2	2		32	32						2			
		舞蹈艺术概论	2	2		32	32					2				
		专业基础课	32	1	31	992	8	984	6	4	5	6	5	5	1	

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业教育模块	专业必修课	剧目表演Ⅰ	1		1	32		32			2					
		剧目表演Ⅱ	1		1	32		32				2				
		剧目表演Ⅲ	1		1	32		32					2			
		剧目表演Ⅳ	1		1	32		32						2		
		编导Ⅰ	1		1	32		32						2		
		编导Ⅱ	1		1	32		32							2	
		现代舞基训Ⅰ	1		1	32		32					2			
		现代舞基训Ⅱ	1		1	32		32						2		
		古典舞Ⅰ	1		1	32		32				2				
		古典舞Ⅱ	1		1	32		32					2			
		中国民族民间舞(A)Ⅰ	2		2	64		64	4							
		中国民族民间舞(A)Ⅱ	2		2	64		64		4						
		中国民族民间舞(A)Ⅲ	2		2	64		64			4					
		中国民族民间舞(A)Ⅳ	2		2	64		64				4				
		舞蹈素质课	2	1	1	32	8	24	2							
		芭蕾基训Ⅰ	2		2	64		64	4							
		芭蕾基训Ⅱ	2		2	64		64		4						
		芭蕾基训Ⅲ	2		2	64		64			4					
		古典舞基训Ⅰ	2		2	64		64				4				
		古典舞基训Ⅱ	2		2	64		64					4			
		古典舞基训Ⅲ	2		2	64		64						4		
	专业选修课	专业选修课	33	23	10	533	313	220		4	7	6	4	4	8	
		修读要求： 1.课程组A：属于技能拓展性课程，建议本组至少修读17学分。 2.课程组B：属于音乐知识拓展性课程，建议本组至少修读6学分。														
		课程组A														
		舞台实践Ⅰ	2	1	1	32	8	24		2						
		舞台实践Ⅱ	2	1	1	32	8	24			2					
		舞台实践Ⅲ	2	1	1	32	8	24				2				
		舞台实践Ⅳ	2	1	1	32	8	24					2			
		舞台实践Ⅴ	2	1	1	32	8	24						2		
		闽南舞	2	1	1	32	16	16				1+1				
		性格舞	2	1	1	32	8	24		2						
		东方舞	2	1	1	32	16	16						1+1		
		拉丁舞	2	1	1	32	16	16							1+1	
		电钢琴	2	1	1	32	8	24						2		
		艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48			1+3					
		儿童舞蹈与创编	2	1	1	32	16	16				1+1				
		二胡演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
		二胡演奏提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
		小扬琴演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
		小扬琴提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
		古筝演奏入门	2	1	1	32	16	16		1+1						
		古筝演奏提高	2	1	1	32	16	16			1+1					
		管乐室内乐Ⅰ	2	1	1	32	8	24			2					
		管乐室内乐Ⅱ	2	1	1	32	8	24				2				
		管乐室内乐Ⅲ	2	1	1	32	8	24					2			
		管乐室内乐Ⅳ	2	1	1	32	8	24						2		

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
	选修课	管乐室内乐Ⅴ	2	1	1	32	8	24							2	
		表演艺术	2	1	1	32	16	16							1+1	
		课程组B														
		音乐教育心理学	2	2		32	32						2			
		中国民歌研究	2	2		32	32							2		
		音乐美学	2	2		32	32						2			
		戏曲欣赏	2	2		32	32				2					
		钢琴教学法	2	2		32	32						2			
		声乐教学法	2	2		32	32							2		
		钢琴艺术史	2	2		32	32								2	
		声乐作品研究	2	2		32	32						2			
		中国当代音乐Ⅰ	2	2		32	32						2			
		中国当代音乐Ⅱ	2	2		32	32							2		
		中国音乐史	2	2		32	32						2			
		中国传统音乐理论	2	2		32	32						2			
		中小学音乐教育	2	2		32	32							2		
		西方音乐史	2	2		32	32							2		
		世界民族音乐	2	2		32	32								2	
		西方舞蹈赏析	2	2		32	32						2			
		器乐作品赏析	2	1	1	32	16	16							1+1	
		融合性艺术实践Ⅰ	2	1	1	32	10	22			1+1					
		中小学音乐教学设计Ⅰ	2	1	1	32	14	18			1+1					
		中小学音乐教学设计Ⅱ	2	1	1	32	14	18				1+1				
		特殊儿童音乐疗愈教学与实践	2	1	1	32	8	24						1+1		
		舞蹈教学法	2	2		32	26	6							2	
		中国民间舞蹈文化	2	2		32	32						2			
		中外民族民间舞蹈赏析	2	2		32	32								2	
	实习与实践	实习与实践	13		13	26周	0	26周		1		1		1		10
		教学实践Ⅰ:音乐会	1		1	2周		2周		2周						
		教学实践Ⅱ:见习	1		1	2周		2周				2周				
		教学实践Ⅲ:舞蹈表演创新与实践	1		1	2周		2周						2周		
		毕业实习(舞蹈)	4		4	8周		8周								8周
		毕业设计(舞蹈)	6		6	12周		12周							12周	
学分、学时总计及学分学期分布			**155**	**78**	**77**	**3093**	**1211**	**1882**	**22**	**24**	**23**	**23**	**23**	**18**	**9**	**13**

学期教学活动安排情况

学年学期 \ 项目周数		课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)	教研活动周	合计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		（12）	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	（12）	8	158

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求						能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅰ	√			√						√		√		
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅱ	√			√						√		√		
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅲ	√			√						√		√		
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅳ	√			√						√		√		
技能必修课	军事训练					√		√					√		
技能必修课	计算机基础	√			√						√		√		
技能必修课	体育Ⅰ					√									
技能必修课	体育Ⅱ					√									
技能必修课	体育Ⅲ					√									
技能必修课	体育Ⅳ					√									
技能必修课	创新与创业基础			√		√					√	√			
通识必修课	军事理论		√		√								√		
通识必修课	大学语文	√											√		
通识必修课	思想道德与法治		√	√			√					√			
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√				√						√		
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√				√						√		
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√				√						√		
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√				√						√		
通识必修课	思想政治理论课实践	√	√				√						√		
通识必修课	形势与政策	√	√				√						√		
技能选修课	生涯规划-探索与管理		√	√				√				√			
通识选修课	大学生心理健康教育		√			√						√	√		
通识选修课	劳动教育		√		√	√	√		√		√		√		
通识选修课	国家安全教育	√	√										√		
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√	√				√						√		
专业必修课	基础乐理(B)Ⅰ	√			√			√	√						√
专业必修课	基础乐理(B)Ⅱ	√			√			√	√						√
专业必修课	西方舞蹈史	√			√			√	√			√		√	√
专业必修课	舞蹈素质课	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	中国舞蹈史	√			√			√	√			√		√	√
专业必修课	舞蹈艺术概论	√			√			√	√			√		√	√
专业必修课	剧目表演Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	剧目表演Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	剧目表演Ⅲ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	剧目表演Ⅳ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	编导Ⅰ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业必修课	编导Ⅱ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业必修课	现代舞基训Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	现代舞基训Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	古典舞Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	古典舞Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求						能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
专业必修课	中国民族民间舞(A)Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	中国民族民间舞(A)Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	中国民族民间舞(A)Ⅲ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	中国民族民间舞(A)Ⅳ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	芭蕾基训Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	芭蕾基训Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	芭蕾基训Ⅲ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	古典舞基训Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	古典舞基训Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业必修课	古典舞基训Ⅲ	√			√	√		√	√	√				√	√
专业选修课	舞台实践Ⅰ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	舞台实践Ⅱ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	舞台实践Ⅲ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	舞台实践Ⅳ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	舞台实践Ⅴ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	中小学音乐教育	√			√		√	√			√	√			√
专业选修课	世界民族音乐	√			√			√			√				√
专业选修课	艺用人体解剖	√			√			√			√				√
专业选修课	西方音乐史	√			√			√			√				√
专业选修课	表演艺术	√			√	√		√	√		√			√	√
专业选修课	古筝演奏入门	√			√			√			√				√
专业选修课	古筝演奏提高	√			√			√			√				√
专业选修课	二胡演奏入门	√			√			√			√				√
专业选修课	二胡演奏提高训练	√			√			√			√				√
专业选修课	小扬琴演奏入门	√			√			√			√				√
专业选修课	小扬琴提高训练	√			√			√			√				√
专业选修课	电钢琴	√			√			√			√				√
专业选修课	拉丁舞	√			√	√		√	√	√				√	√
专业选修课	音乐教育心理学	√			√		√	√			√	√			√
专业选修课	中国民歌研究	√			√			√			√				√
专业选修课	音乐美学	√			√			√			√				√
专业选修课	戏曲欣赏	√			√			√			√				√
专业选修课	钢琴教学法	√			√		√	√			√				√
专业选修课	声乐教学法	√			√		√	√			√	√			√
专业选修课	钢琴艺术史	√			√			√			√				√
专业选修课	声乐作品研究	√			√			√			√	√			√
专业选修课	管乐室内乐Ⅰ	√			√			√			√				√
专业选修课	管乐室内乐Ⅱ	√			√			√			√				√
专业选修课	管乐室内乐Ⅲ	√			√			√			√				√
专业选修课	管乐室内乐Ⅳ	√			√			√			√				√
专业选修课	管乐室内乐Ⅴ	√			√			√			√				√
专业选修课	中国当代音乐Ⅰ	√			√			√			√				√
专业选修课	中国当代音乐Ⅱ	√			√			√			√				√

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求						能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
专业选修课	中国音乐史	√			√			√			√				√
专业选修课	中国传统音乐理论	√			√			√			√				√
专业选修课	儿童舞蹈与创编	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	闽南舞	√			√	√		√	√	√				√	√
专业选修课	器乐作品赏析	√			√			√			√				√
专业选修课	融合性艺术实践Ⅰ	√			√					√				√	
专业选修课	中小学音乐教学设计Ⅰ	√	√		√	√		√				√			√
专业选修课	中小学音乐教学设计Ⅱ	√	√		√	√		√				√			√
专业选修课	特殊儿童音乐疗愈教学与实践	√	√	√				√	√		√				√
专业选修课	舞蹈教学法	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√
专业选修课	性格舞	√			√	√		√	√	√				√	√
专业选修课	中国民间舞蹈文化	√			√			√			√			√	√
专业选修课	中外民族民间舞蹈赏析	√			√			√			√	√		√	√
专业选修课	西方舞蹈赏析	√			√			√			√	√		√	√
专业选修课	东方舞	√			√	√		√	√	√				√	√
实习与实践	教学实践Ⅰ:音乐会	√		√			√	√	√		√	√		√	√
实习与实践	教学实践Ⅱ:见习	√		√			√	√	√		√	√		√	√
实习与实践	教学实践Ⅲ:舞蹈表演创新与实践	√		√			√	√	√		√	√		√	√
实习与实践	毕业实习(舞蹈)	√		√			√	√	√		√	√		√	√
实习与实践	毕业设计(舞蹈)	√		√			√	√	√		√	√		√	√

舞蹈表演专业课程图谱

知识模块	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
通识教育类	大学语文 思想道德与法治 大学生心理健康教育	军事理论 中国近现代史纲要	马克思主义基本原理	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题 国家安全教育	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 思想政治理论课实践			形势与政策 劳动教育
技能教育类	计算机基础 体育Ⅰ 军事训练 生涯规划-探索与管理 大学英语Ⅰ（艺术类）	体育Ⅱ 创新与创业基础 大学英语Ⅱ（艺术类）	体育Ⅲ 大学英语Ⅲ（艺术类）	体育Ⅳ 大学英语Ⅳ（艺术类）				
专业基础课	中国民族民间舞(A)Ⅰ 芭蕾基训Ⅰ 舞蹈素质课	中国民族民间舞(A)Ⅱ 芭蕾基训Ⅱ	中国民族民间舞(A)Ⅲ 芭蕾基训Ⅲ 剧目表演Ⅰ	中国民族民间舞(A)Ⅳ 古典舞Ⅰ 古典舞基训Ⅰ 剧目表演Ⅱ	古典舞Ⅱ 古典舞基训Ⅱ 现代舞基训Ⅰ 剧目表演Ⅲ	编导Ⅰ 古典舞基训Ⅲ 现代舞基训Ⅱ 剧目表演Ⅳ	编导Ⅱ	
学科基础课	基础乐理（B）Ⅰ	基础乐理(B)Ⅱ 舞台实践Ⅰ	西方舞蹈史 舞台实践Ⅱ	舞蹈艺术概论 舞台实践Ⅲ	中国舞蹈史 舞台实践Ⅳ	舞台实践Ⅴ		

图例说明

- 技能必修课
- 技能选修课
- 通识必修课程
- 通识选修课程
- 专业必修课
- 专业选修课
- 实习与实践

舞蹈表演专业课程图谱

知识模块	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明
专业教育类 · 课程组A		性格舞	艺用人体解剖	闽南舞		东方舞	拉丁舞		
				儿童舞蹈与创编		电钢琴	表演艺术		
		古筝演奏入门	古筝演奏提高						
		二胡演奏入门	二胡演奏提高训练						
		小扬琴演奏入门	小扬琴提高训练						
			管乐室内乐Ⅰ	管乐室内乐Ⅱ	管乐室内乐Ⅲ	管乐室内乐Ⅳ	管乐室内乐Ⅴ		
课程组B					中国传统音乐理论	音乐教育心理学	器乐作品赏析		
			戏曲欣赏		音乐美学	中国民歌研究	钢琴艺术史		
					钢琴教学法	声乐教学法	世界民族音乐		
					声乐作品研究	中小学音乐教育			
					中国当代音乐Ⅰ	中国当代音乐Ⅱ			
					中国音乐史	西方音乐史			
			西方舞蹈赏析		中国民间舞蹈文化		舞蹈教学法		
							中外民族民间舞蹈赏析		
实习与实践		教学实践Ⅰ：音乐会		教学实践Ⅱ：见习		教学实践Ⅲ：模拟教学	毕业设计(舞蹈)	毕业实习(舞蹈)	

培养目标

■培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新性高素质人才；并具有良好的人文素养，具备良好的舞蹈实践能力、舞蹈教学能力、舞蹈艺术创新创业能力的专业人才。

■毕业生能够到文艺表演团体、文化事业单位、文化馆站、中小学，舞蹈培训机构从事不同层次的舞蹈表演，以及与舞蹈表演相关的教学、研究等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

专业课程教学体系

专业课程模块及实践教学体系

- 通识教育模块
- 专业教育模块
  - 学科基础模块
    - ■舞蹈艺术概论
    - ■中国舞蹈史
    - ■西方舞蹈史
    - ■基础乐理(B)Ⅰ
    - ■基础乐理(B)Ⅱ
  - 专业技能模块
    - **专业必修课**
      - ■中国民族民间舞(A)Ⅰ
      - ■中国民族民间舞(A)Ⅱ
      - ■中国民族民间舞(A)Ⅲ
      - ■中国民族民间舞(A)Ⅳ
      - ■芭蕾基训Ⅰ
      - ■芭蕾基训Ⅱ
      - ■芭蕾基训Ⅲ
      - ■古典舞基训Ⅰ
      - ■古典舞基训Ⅱ
      - ■古典舞基训Ⅲ
      - ■现代舞基训Ⅰ
      - ■现代舞基训Ⅱ
      - ■剧目表演Ⅰ
      - ■剧目表演Ⅱ
      - ■剧目表演Ⅲ
      - ■剧目表演Ⅳ
      - ■古典舞Ⅰ
      - ■古典舞Ⅱ
      - ■编导Ⅰ
      - ■编导Ⅱ
      - ■舞蹈素质课
    - **专业选修课-课程组A**
      - ■舞台实践Ⅰ
      - ■舞台实践Ⅱ
      - ■舞台实践Ⅲ
      - ■舞台实践Ⅳ
      - ■舞台实践Ⅴ
      - ■闽南舞
      - ■性格舞
      - ■东方舞
      - ■拉丁舞
      - ■电钢琴
      - ■艺用人体解剖
      - ■儿童舞蹈与创编
      - ■二胡演奏入门
      - ■二胡演奏提高训练
      - ■小扬琴演奏入门
      - ■小扬琴提高训练
      - ■古筝演奏入门
      - ■古筝演奏提高
      - ■管乐室内乐Ⅰ
      - ■管乐室内乐Ⅱ
      - ■管乐室内乐Ⅲ
      - ■管乐室内乐Ⅳ
      - ■管乐室内乐Ⅴ
      - ■表演艺术
    - **专业选修课-课程组B**
      - ■音乐教育心理学
      - ■中国民歌研究
      - ■音乐美学
      - ■戏曲欣赏
      - ■钢琴教学法
      - ■声乐教学法
      - ■钢琴艺术史
      - ■声乐作品研究
      - ■中国当代音乐Ⅰ
      - ■中国当代音乐Ⅱ
      - ■中国音乐史
      - ■西方音乐史
      - ■中国传统音乐理论
      - ■中小学音乐教育
      - ■世界民族音乐
      - ■中外民族民间舞蹈赏析
      - ■器乐作品赏析
      - ■舞蹈教学法
      - ■中国民间舞蹈文化
      - ■西方舞蹈赏析
- 技能教育模块

专业课程教学体系

通识/技能教育实践

- ■军事训练
- ■生涯规划—探索与管理
- ■思想政治理论课实践
- ■国家安全教育
- ■体育ⅠⅡⅢⅣ

专业能力实践

- ■毕业实习(舞蹈)
- ■毕业设计(舞蹈)

【实践教学周】

- ■教学实践Ⅰ:音乐会
- ■教学实践Ⅱ:见习
- ■教学实践Ⅲ:舞蹈表演创新与实践

素质拓展实践

- ■劳动教育

课外专业技能训练

【第二课堂】

社会实践

社团文化活动

志愿服务

主题教育

创新创业实践

- ■创新与创业基础

创新创业训练项目

双创比赛

学科竞赛

课外学术科技活动

集中实践教学环节 ⇔ 分散实践教学环节