

厦门大学嘉庚学院跨媒介艺术与美育实践微专业 招生简章 (2025年秋季学期)

一、培养目标

本微专业以“艺术+教育+科技”融合为核心理念，培养具备跨媒介艺术创作能力、创新美育实践能力以及数字化技术应用能力的复合型人才。学生不仅能突破单一艺术形式局限，探索跨媒介融合的创造性表达，而且能掌握创新型美育课程设计及数字技术工具应用（如 AI 生成）的核心技能，以适应数字时代艺术创作趋势，如 AI、VR、交互设计等新技术的应用。还能运用艺术思维推动美育普及，如策划并实施面向学校、社区、博物馆等场景的艺术教育项目，以适应文化创意产业与教育领域的跨界需求，在文化创意、教育创新、公共艺术等领域推动艺术与美育的社会化应用与价值转换。

本微专业未来的就业方向可以分为四类：艺术创作与策展；美育与教育行业；文化创意产业；自由职业与创业。毕业生可从事艺术创作、策展、公共美育、文化机构教育推广、新媒体艺术设计等相关领域工作。具体岗位可以有：新媒体艺术家、跨媒介艺术策展人、公共艺术设计师、中小学/高校艺术教育导师、美术馆/博物馆公共教育专员、社区美育策划、数字艺术内容制作、文化机构项目运营、艺术科技公司创意总监、独立艺术工作室、沉浸式体验设计师、艺术疗愈师等。

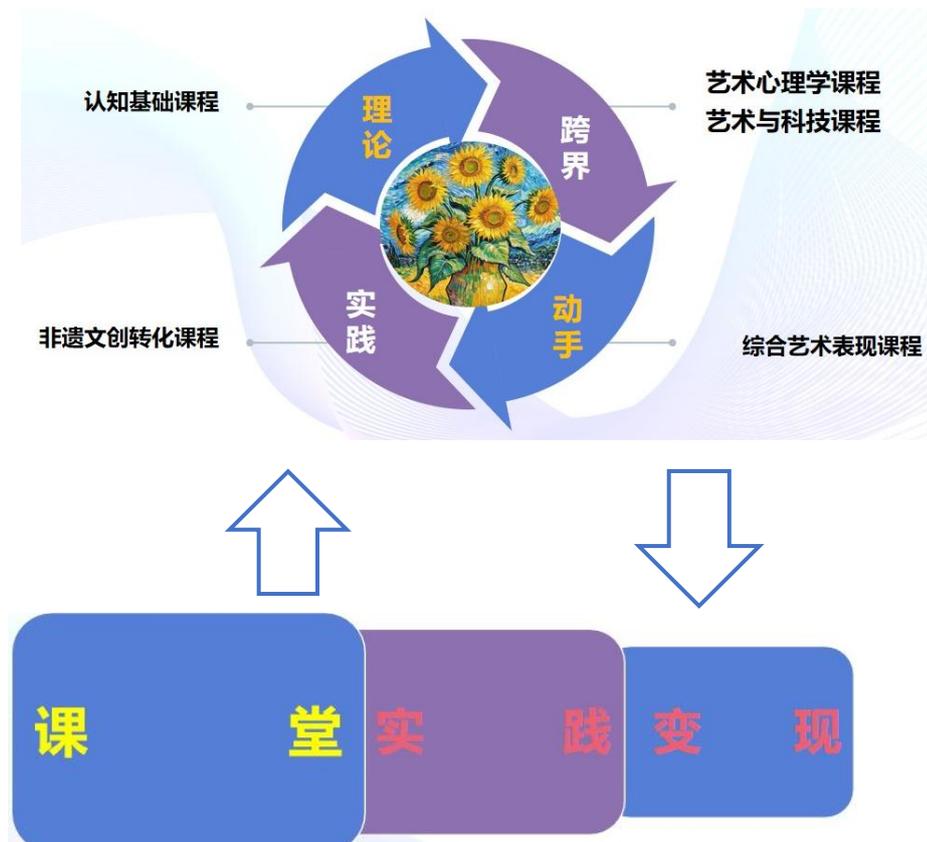
二、学制及学分修读要求

本微专业学制为 1.5 年，学分修读要求为 10 学分。

三、课程设置

课程名称	学分	总学时	学时分配		课程性质	开课学期	考核方式
			理论	实践			
艺术疗愈与色彩心理学	2	32	32	0	必修	25-26 (1) 学期	课程报告
AI 生成艺术与绘画重构	2	32	24	8	必修	25-26 (2) 学期	待定
美术课程设计与实施	2	32	32	0	必修	25-26 (2) 学期	待定

课程名称	学分	总学时	学时分配		课程性质	开课学期	考核方式
			理论	实践			
综合材料实验性绘画	2	32	24	8	必修	26-27（1）学期	待定
非遗美育工作坊	2	32	24	8	必修	26-27（1）学期	待定



四、教学特色

（一）教学特色：艺术不止是画画·超“有料”的美育课堂！

1. **跨界狂想曲：**告别单一的艺术表达模式，用AI去碰撞材料和笔触，用心理学去解密色彩的玩法——我们玩的是艺术+科技+心理学的超级混搭！丰富的课程内容会给你的想象装上飞翔的翅膀，你可以用软件生成梦幻画作，也能用废旧材料造出属于自己的独特艺术作品，甚至可以通过绘画疗愈和创造全新的自己。

2. **实验即自由：**“搞砸了？没关系，那可能就是杰作的开始！”在我们的课堂上没有墨守成规的条条框框，动手才是王道！会鼓励你打破规则，尝试各种材料和可能性（比如一块不起眼的布、一个快餐盒、一片掉落的树叶……），

在“翻车”中找到属于你的独一无二的风格。

3. 艺术治愈力：从认识色彩的原理开始，学会用色彩去解读心理活动，释放不良的情绪，用色彩创作疗愈内心——这可能是最解压的课堂！如果你愿意，还能用艺术去帮助更多人（比如为自闭症儿童设计互动画作）。

4. 学完就能用：学习不再是枯燥的重复知识，你的设计也不会只是躺在作业本里吃灰！跟小伙伴一起策划真实的展览、设计独特的美育课程、把艺术和教育创新融合，走出一条独特的美育之路。

5. 传统变潮玩：老祖宗的技艺+你的脑洞=非遗 2.0！没有枯燥的课本，只有有趣的灵魂。在非遗知识的海洋里，让你的头脑风暴来的更猛烈些！可以尝试AI结合设计木版年画的新角色，让我们的春节年画大变身，也可以试着用扎染技术把普通衣服变成限量款卫衣，让传统文化酷到没朋友！——让你的创意闯进现实，照进梦想！甚至开启大学生涯中的创业之旅！



图 2 跨界狂想

实验自由

艺术治愈

直接变现

传统变潮玩

（二）教学方式——拒绝无聊，全程高能！

工作坊式教学、高科技和传统技法的融合教学、活力四射的互动授课方式、跨界融合教学、项目驱动教学

（三）师资力量——国际视野，艺术先锋

本微专业汇聚了一支国际化、跨学科的师资队伍，知识结构合理、专业实训基础扎实、教学体系完善、着重实践能力培养。多位资深教师领衔，其中五位副教授，均来自国内一流艺术院校如中央美术学院、西安美术学院、南京艺术学院、厦门大学艺术学院等，拥有深厚的学术背景与行业经验。其中四位教师分别毕业于德国纽伦堡艺术学院、法国卡昂美术学院、俄罗斯列宾美术学院、德国弗里德里希·班贝格大学等世界知名艺术学府，研究方向涵盖跨材料实验性艺术、公共艺术策划、艺术教育心理学、实验美育理论等特色领域。这些教师既是活跃于当代艺术界的创作者，也是深耕中国本土艺术教育的实践者，擅长将国际前沿理念与本土文化融合，同时带来欧洲当代艺术与美育的先进方法论。与安徽宏村共建

实习写生基地。从实验性绘画到 AI 艺术，从非遗传承到艺术疗愈，以多元视角激发学生创造力，打造兼具学术深度与跨界活力的艺术课堂。在这里，知识与灵感碰撞，传统与未来对话。

五、招生对象及计划

面向 2024 级在校所有专业本科生，无先修条件。本微专业原则上一年一招，本次计划招生 60 人，录取人数 30 人以上方开设。

六、学分认定与学习证明

（一）学分认定

由微专业修读学生所在院系负责学分认定工作。

学生在本微专业中修读合格的课程学分，原则上认定为所在专业人才培养方案中的技能选修课学分，若技能选修课学分已满，则依次认定为通识选修课、专业选修课学分。

（二）学习证明

学生在主修专业在籍期间，修读完成微专业培养方案所规定的课程且成绩合格者，将获得学校统一出具的微专业学习证明。

七、联系方式

招生工作联系人：阮老师

联系电话：0596-6288936

办公地址：主五#2F-46

联系邮箱：rjyun@xujc.com

附录：课程简介

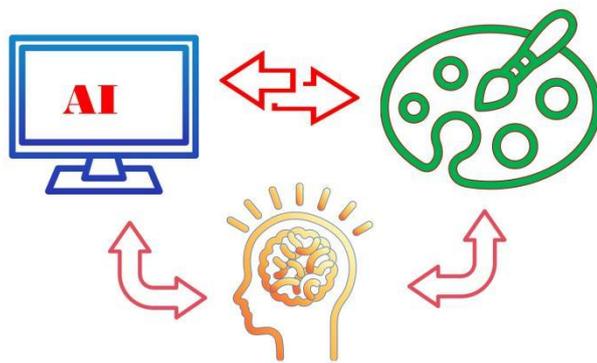
一、《艺术疗愈与色彩心理学》课程

这不是一门只教配色的美术课！这门跨学科综合课程，融合心理学、艺术学与健康科学理论，最终掌握艺术表达与心理疗愈的核心方法。第一阶段，我们将破解色彩密码——为什么看到橙色会饿？红色让人兴奋？蓝色能降压？这些藏在日常中的心理玄机等你揭开。第二阶段开启“情绪实验室”，用颜料代替语言：愤怒时泼洒的红色、忧郁时流淌的靛蓝，每笔都是最诚实的心理日记。最后来到重头戏“疗愈工坊”，在集体创作中感受艺术的神奇魔力——当不同人的色彩在画布上交汇，竟能产生意想不到的治愈能量！结课时，所有人带走的不仅是一叠“会说话”的画作，更是一套随时可用的情绪调节工具包。课程无需艺术基础，适合所有专业学生。

二、《AI 生成艺术与绘画重构》课程

当画笔遇见算法，艺术迎来新纪元！

这门课将带你玩转艺术与科技的前沿碰撞。从零开始，我们先解锁 AI 绘画的黑科技——只需几个关键词，学习用 Midjourney 等工具，从简单的文字生图到精准控制构图风格，让你轻松 get“言出法随”的创作快感，召唤出你梦中的画面。第二阶段开启人机协作实验：把 AI 生成的灵感草图用手绘重现，或者反其道而行，把手绘作品交给 AI 进行超现实改造。创造“既未来又复古”的混血艺术品。最后进阶“艺术黑客”，用算法重构经典名画，创作会随观众情绪变化的智能艺术品！课程无需艺术基础，适合所有专业学生。



三、《美术课程设计与实施》课程

想设计让人尖叫的美术课？这门课给你改变教育现场的超级能力！第一阶段化身“课程拆解师”，我们将带你破解国际前沿美育案例的魔法配方。第二阶段升

级为“教育设计师”，学习为不同年龄段打造专属艺术体验——给小朋友设计感官探险课，为银发族开发怀旧创作课，每个方案都直击心灵。最后升级为“美育实践家”，带着你设计的“艺术游戏包”走进真实课堂，见证孩子们被你的创意点燃的瞬间！在这里，作业不是论文而是可落地的课程包，考试不是答题而是真实教学演练。课程结束时，不仅收获满满的教学技能，还能成为教育机构抢手的课程开发小能手！课程无需艺术基础，适合所有专业学生。



四、《综合材料实验性绘画》课程

这门课就是为你准备的创意实验室！将从最基础的“材料解构”开始，发现日常物品的艺术潜力——旧报纸、金属片、甚至咖啡渣都是创作素材。接着进入“技法大冒险”阶段，学习拼贴、拓印、焚烧等 10+ 种实验技法，让每一件作品充满意想不到的质感。最后来到最刺激的“跨界创作”，可以大胆尝试将电子元件、自然材料与传统绘画结合，创作出会发光、能互动的艺术作品！课程以“无限制创作”为核心理念，唯一的要求就是：大胆尝试，不怕犯错！我们将会举办“非传统艺术展”，你的作品可能会让观众惊呼：“这也能算绘画？”——而这正是我们想要的效果！快来加入这场颠覆常规的艺术革命吧！

课程注重过程探索而非技术完美，鼓励跨媒介创作。适合各专业学生，无需美术基础。



五、《非遗美育工作坊》课程

成为非遗文化的超级创变者！

想玩转最潮的国风艺术吗？这门课将开启一场非遗文化的奇幻再造之旅！从“文化解码”开始，探秘木版年画、扎染等非遗技艺背后的千年智慧；接着进入“匠人特训”，在老师指导下亲手制作原汁原味的传统作品；最后开启“脑洞实验室”，用当代艺术语言重新诠释传统——比如让剪纸艺术遇上街头涂鸦，用VR技术活化古老传说！课程特别设置“非遗创客市集”，让你的作品接受真实市场的检验。课程无需艺术基础，适合所有专业学生。

