

# 厦门大学嘉庚学院舞蹈表演专业人才培养方案（130204）

（2026年）

## 一、培养目标

本专业重视传统舞蹈技艺，及其在人工智能时代中的发展与创新，旨在培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。毕业生能够前往文艺表演团体、文化事业单位、文化馆站、中小学，舞蹈培训机构从事不同层次的表演以及专业领域相关的教学、研究等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

## 二、培养规格

### 1 素质要求

- 1.1 人文素质：具有良好的人文和艺术素养；具有维护真善美的艺术品格，拒绝违背诚信行为。
- 1.2 社会素质：树立良好的世界观、人生观和价值观，具有社会责任感和法律意识。
- 1.3 科学素质：掌握基本的科学方法，树立科学思想，崇尚科学精神，并具有一定的应用科学处理实际问题的能力。
- 1.4 职业素质：注重职业道德修养，具有创新意识、创业意识、诚信意识和团队合作精神；具备艺术创造力、人文修养及舞台表现力，能够适应智能时代的演出、教学与创作需求。
- 1.5 身心素质：具有健康的体魄，较强的环境适应能力，自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神，并具有良好的 interpersonal 沟通能力。
- 1.6 劳动素养：树立以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻的劳动观，培养具有大力弘扬崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动精神的能力。

### 2 能力要求

- 2.1 具有较强的自主学习能力，能结合现有知识学习新的知识，并具有一定的科学研究能力。
- 2.2 具有较强的实践应用能力，具有舞蹈表演专业基础知识，能够将舞蹈专业基础知识与舞蹈专业实践结合运用。
- 2.3 具有较强的舞蹈编创能力，具有扎实的专业基础和舞蹈动作分析能力，能够进行简单的舞蹈编排。
- 2.4 具有较强的创新、创业能力，了解专业及学科发展动态，具备基本的专业资料分析和综合实践能力；了解人工智能技术在舞蹈领域的创新趋势与前沿应用，掌握利用人工智能工具获取知识和研究的能力。
- 2.5 能够对艺术实践和艺术创新进行思考、设计、策划和总结，并通过实践活动、文字、话语等方式进行交流和表达。

### 3 知识要求

- 3.1 通用知识：具有良好的现代社会人文科学、通用科技知识与见识，全面掌握和熟练使用一门外语，具有良好的计算机运用能力，具有良好的军事基础知识。
- 3.2 基础知识：获取舞蹈艺术的基本理论与文化知识。
- 3.3 专业知识：熟练运用肢体表达艺术与情感的能力，并获取文学、音乐、戏曲、美术等跨越艺术门类的知识，并延展到其他人文社会学科领域的知识。

## 三、专业核心课程

1. 中国民族民间舞(A) I—IV    2. 芭蕾基训 I—II    3. 古典舞基训 I—IV    4. 现代舞基训 I—II    5. 古典舞 I—II
6. 剧目表演 I—IV    7. 编导 I—II    8. 舞蹈素质课    9. 中国舞蹈史    10. 舞蹈艺术概论    11. 基础乐理(B) I—II
12. 西方舞蹈史    13. 舞蹈教学法

**四、学制及学习年限：**学制四年，学习年限三至六年。

**五、毕业学分要求：**不低于137学分。

**六、授予学位：**艺术学学士。

课程设置与学分分配表

| 类别     | 课程名称                                                                                                                                                                                                                                              | 课程学分数 |    |    | 课程学时数  |     |        | 建议修读学期(周学时) |     |     |     |    |    |    |    |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|--------|-----|--------|-------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                   | 合计    | 理论 | 实践 | 合计     | 理论  | 实践     | 一上          | 一下  | 二上  | 二下  | 三上 | 三下 | 四上 | 四下 |
| 通识教育模块 | 通识必修课                                                                                                                                                                                                                                             | 35    | 20 | 15 | 656+3周 | 344 | 312+3周 | 10          | 8   | 6   | 5   | 4  |    |    | 2  |
|        | “形势与政策”每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。                                                                                                                                                                                                   |       |    |    |        |     |        |             |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 人工智能与计算机基础                                                                                                                                                                                                                                        | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     | 1+1         |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 通用英语(艺术类) I                                                                                                                                                                                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     | 1+1         |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 通用英语(艺术类) II                                                                                                                                                                                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     |             | 1+1 |     |     |    |    |    |    |
|        | 专项英语                                                                                                                                                                                                                                              | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     |             |     | 1+1 |     |    |    |    |    |
|        | 多元英语                                                                                                                                                                                                                                              | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     |             |     |     | 1+1 |    |    |    |    |
|        | 军事训练                                                                                                                                                                                                                                              | 2     |    | 2  | 3周     |     | 3周     | 3周          |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 体育 I                                                                                                                                                                                                                                              | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     | 2           |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 体育 II                                                                                                                                                                                                                                             | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             | 2   |     |     |    |    |    |    |
|        | 体育 III                                                                                                                                                                                                                                            | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     | 2   |     |    |    |    |    |
|        | 体育 IV                                                                                                                                                                                                                                             | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
|        | 军事理论                                                                                                                                                                                                                                              | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             | 2   |     |     |    |    |    |    |
|        | 思想道德与法治                                                                                                                                                                                                                                           | 3     | 2  | 1  | 48     | 32  | 16     | 2+1         |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 中国近现代史纲要                                                                                                                                                                                                                                          | 3     | 2  | 1  | 48     | 32  | 16     |             | 2+1 |     |     |    |    |    |    |
|        | 马克思主义基本原理                                                                                                                                                                                                                                         | 3     | 3  |    | 48     | 40  | 8      |             |     | 3   |     |    |    |    |    |
|        | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论                                                                                                                                                                                                                              | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
|        | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论                                                                                                                                                                                                                                | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             |     |     |     | 2  |    |    |    |
|        | 思想政治理论课实践                                                                                                                                                                                                                                         | 2     |    | 2  | 64     |     | 64     |             |     |     |     | 4  |    |    |    |
|        | 形势与政策                                                                                                                                                                                                                                             | 2     | 2  |    | 64     | 64  |        |             |     |     |     |    |    |    | 2  |
|        | 通识选修课                                                                                                                                                                                                                                             | 22    | 14 | 8  | 480    | 224 | 256    | 3           | 4   | 2   | 2   | 4  | 6  |    | 1  |
|        | 通识选修课设置人类文明与人文关怀、社会科学与现代生活、科学精神与科技创新、生命关怀与环境保护、艺术体验与审美鉴赏、思维方法与思维训练六个模块。其中：<br>1. “生涯规划-探索与管理” “大学生心理健康教育” “劳动教育” “国家安全教育” 和 “党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题” 5门课程须修读合格。<br>2. “艺术体验与审美鉴赏” 模块须至少修读2学分。<br>3. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。对于符合条件的活动成果，可依学校规定申请认定学分。 |       |    |    |        |     |        |             |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 生涯规划-探索与管理                                                                                                                                                                                                                                        | 2     | 1  | 1  | 32     | 16  | 16     | 1+1         |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 大学生心理健康教育                                                                                                                                                                                                                                         | 1     | 1  |    | 32     | 22  | 10     | 1+1         |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 劳动教育                                                                                                                                                                                                                                              | 1     |    | 1  | 32     | 8   | 24     |             |     |     |     |    |    |    | 2  |
|        | 国家安全教育                                                                                                                                                                                                                                            | 1     | 1  |    | 16     | 16  |        |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
|        | 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题                                                                                                                                                                                                                           | 1     | 1  |    | 16     | 16  |        |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
| 专业必修   | 专业必修课                                                                                                                                                                                                                                             | 41    | 10 | 31 | 1152   | 161 | 991    | 7           | 6   | 8   | 8   | 7  | 5  |    |    |
|        | 学科基础课                                                                                                                                                                                                                                             | 10    | 10 | 0  | 160    | 160 | 0      | 2           | 2   | 2   | 2   | 2  |    |    |    |
|        | 基础乐理(B) I                                                                                                                                                                                                                                         | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        | 2           |     |     |     |    |    |    |    |
|        | 基础乐理(B) II                                                                                                                                                                                                                                        | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             | 2   |     |     |    |    |    |    |
|        | 西方舞蹈史                                                                                                                                                                                                                                             | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             |     | 2   |     |    |    |    |    |
|        | 舞蹈艺术概论                                                                                                                                                                                                                                            | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
|        | 中国舞蹈史                                                                                                                                                                                                                                             | 2     | 2  |    | 32     | 32  |        |             |     |     |     | 2  |    |    |    |
|        | 专业基础课                                                                                                                                                                                                                                             | 31    | 0  | 31 | 992    | 1   | 991    | 5           | 4   | 6   | 6   | 5  | 5  |    |    |
|        | 剧目表演 I                                                                                                                                                                                                                                            | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     | 2   |     |    |    |    |    |
|        | 剧目表演 II                                                                                                                                                                                                                                           | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     | 2   |    |    |    |    |
|        | 剧目表演 III                                                                                                                                                                                                                                          | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     |     | 2  |    |    |    |
|        | 剧目表演 IV                                                                                                                                                                                                                                           | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     |     |    | 2  |    |    |
|        | 编导 I                                                                                                                                                                                                                                              | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     |     | 2  |    |    |    |
|        | 编导 II                                                                                                                                                                                                                                             | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     |     |    | 2  |    |    |
|        | 现代舞基训 I                                                                                                                                                                                                                                           | 1     |    | 1  | 32     |     | 32     |             |     |     |     | 2  |    |    |    |

课程设置与学分分配表

| 类别     | 课程名称                                                                         | 课程学分数 |    |    | 课程学时数 |     |     | 建议修读学期(周学时) |     |     |     |     |     |    |    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------|-------|----|----|-------|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
|        |                                                                              | 合计    | 理论 | 实践 | 合计    | 理论  | 实践  | 一上          | 一下  | 二上  | 二下  | 三上  | 三下  | 四上 | 四下 |
| 修课     | 现代舞基训 II                                                                     | 1     |    | 1  | 32    |     | 32  |             |     |     |     |     | 2   |    |    |
|        | 古典舞 I                                                                        | 1     |    | 1  | 32    |     | 32  |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 古典舞 II                                                                       | 1     |    | 1  | 32    |     | 32  |             |     |     | 2   |     |     |    |    |
|        | 中国民族民间舞(A) I                                                                 | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  | 4           |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 中国民族民间舞(A) II                                                                | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             | 4   |     |     |     |     |    |    |
|        | 中国民族民间舞(A) III                                                               | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     | 4   |     |     |     |    |    |
|        | 中国民族民间舞(A) IV                                                                | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     |     | 4   |     |     |    |    |
|        | 舞蹈素质课                                                                        | 1     |    | 1  | 32    | 1   | 31  | 2           |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 芭蕾基训 I                                                                       | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  | 4           |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 芭蕾基训 II                                                                      | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             | 4   |     |     |     |     |    |    |
|        | 古典舞基训 I                                                                      | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     | 4   |     |     |     |    |    |
|        | 古典舞基训 II                                                                     | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     |     | 4   |     |     |    |    |
|        | 古典舞基训 III                                                                    | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     |     |     | 4   |     |    |    |
|        | 古典舞基训 IV                                                                     | 2     |    | 2  | 64    |     | 64  |             |     |     |     |     | 4   |    |    |
| 专业教育模块 | 专业选修课                                                                        | 26    | 19 | 7  | 416   | 255 | 161 |             | 4   | 4   | 6   | 4   | 6   | 2  |    |
|        | 修读要求:<br>1. 课程组A:属于技能拓展性课程,建议本组至少修读16学分。<br>2. 课程组B:属于音乐知识拓展性课程,建议本组至少修读6学分。 |       |    |    |       |     |     |             |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 课程组A                                                                         |       |    |    |       |     |     |             |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 毕业舞蹈作品                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     |     |     | 4  |    |
|        | 舞台实践 I                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             | 2   |     |     |     |     |    |    |
|        | 舞台实践 II                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 舞台实践 III                                                                     | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     | 2   |     |     |    |    |
|        | 舞台实践 IV                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     | 2   |     |    |    |
|        | 舞台实践 V                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     |     | 2   |    |    |
|        | 闽南舞                                                                          | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             |     | 1+1 |     |     |     |    |    |
|        | 性格舞                                                                          | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             | 2   |     |     |     |     |    |    |
|        | 东方舞                                                                          | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             |     |     |     |     | 1+1 |    |    |
|        | 电钢琴                                                                          | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     |     | 2   |    |    |
|        | 儿童舞蹈与创编                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             |     |     | 1+1 |     |     |    |    |
|        | 二胡演奏入门                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             | 2   |     |     |     |     |    |    |
|        | 二胡演奏提高训练                                                                     | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 小扬琴演奏入门                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             | 2   |     |     |     |     |    |    |
|        | 小扬琴提高训练                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 古筝演奏入门                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             | 1+1 |     |     |     |     |    |    |
|        | 古筝演奏提高                                                                       | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             |     | 1+1 |     |     |     |    |    |
|        | 管乐室内乐 I                                                                      | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 管乐室内乐 II                                                                     | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     | 2   |     |     |    |    |
|        | 管乐室内乐 III                                                                    | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     | 2   |     |    |    |
|        | 管乐室内乐 IV                                                                     | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24  |             |     |     |     |     | 2   |    |    |
|        | 表演艺术                                                                         | 2     | 1  | 1  | 32    | 16  | 16  |             |     |     |     | 1+1 |     |    |    |
|        | 课程组B                                                                         |       |    |    |       |     |     |             |     |     |     |     |     |    |    |
|        | 音乐教育心理学                                                                      | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     |     |     | 2   |     |    |    |
|        | 中国民歌研究                                                                       | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     |     |     |     | 2   |    |    |
|        | 音乐美学                                                                         | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     |     |     | 2   |     |    |    |
|        | 戏曲欣赏                                                                         | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     | 2   |     |     |     |    |    |
|        | 钢琴教学法                                                                        | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     |     |     | 2   |     |    |    |
|        | 声乐教学法                                                                        | 2     | 2  |    | 32    | 32  |     |             |     |     |     |     | 2   |    |    |

课程设置与学分分配表

| 类别             | 课程名称                 | 课程学分数 |    |    | 课程学时数 |     |      | 建议修读学期(周学时) |    |     |     |    |     |     |    |
|----------------|----------------------|-------|----|----|-------|-----|------|-------------|----|-----|-----|----|-----|-----|----|
|                |                      | 合计    | 理论 | 实践 | 合计    | 理论  | 实践   | 一上          | 一下 | 二上  | 二下  | 三上 | 三下  | 四上  | 四下 |
|                | 钢琴艺术史                | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 声乐作品研究               | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 中国当代音乐 I             | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 中国当代音乐 II            | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 中国音乐史                | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 中国传统音乐理论             | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 中小学音乐教育              | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 西方音乐史                | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 世界民族音乐               | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 西方舞蹈赏析               | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     | 2   |    |     |     |    |
|                | 中小学音乐教学设计 I          | 2     | 1  | 1  | 32    | 14  | 18   |             |    | 1+1 |     |    |     |     |    |
|                | 中小学音乐教学设计 II         | 2     | 1  | 1  | 32    | 14  | 18   |             |    |     | 1+1 |    |     |     |    |
|                | 特殊儿童音乐疗愈教学与实践        | 2     | 1  | 1  | 32    | 8   | 24   |             |    |     |     |    | 1+1 |     |    |
|                | 舞蹈教学法                | 2     | 2  |    | 32    | 26  | 6    |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 中国民间舞蹈文化             | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     |    | 2   |     |    |
|                | 中外民族民间舞蹈赏析           | 2     | 2  |    | 32    | 32  |      |             |    |     |     | 2  |     |     |    |
|                | 实习与实践                | 13    | 0  | 13 | 26周   |     | 26周  |             | 1  |     | 1   |    | 1   |     | 10 |
|                | 创新实践 I : 舞台创编        | 1     |    | 1  | 2周    |     | 2周   |             | 2周 |     |     |    |     |     |    |
|                | 创新实践 II : 行业研学       | 1     |    | 1  | 2周    |     | 2周   |             |    |     | 2周  |    |     |     |    |
|                | 创新实践 III : 舞蹈表演创新与实践 | 1     |    | 1  | 2周    |     | 2周   |             |    |     |     |    | 2周  |     |    |
| 实习与实践          | 毕业实习(舞蹈)             | 4     |    | 4  | 8周    |     | 8周   |             |    |     |     |    |     |     | 8周 |
|                | 毕业设计(舞蹈)             | 6     |    | 6  | 12周   |     | 12周  |             |    |     |     |    |     | 12周 |    |
| 学分、学时总计及学分学期分布 |                      | 137   | 63 | 74 | 2704  | 984 | 1720 | 20          | 23 | 20  | 22  | 19 | 18  | 2   | 13 |

学期教学活动安排情况

| 项目周数<br>学年学期 |   | 课程<br>教学周 | 实践<br>教学周 | 军事<br>训练 | 复习<br>考试周 | 毕业<br>实习 | 毕业论<br>文(设计) | 教研活<br>动周 | 合<br>计 |
|--------------|---|-----------|-----------|----------|-----------|----------|--------------|-----------|--------|
| 一            | 1 | 16        |           | (3)      | 2         |          |              | 1         | 19     |
|              | 2 | 16        | 2         |          | 2         |          |              | 1         | 21     |
| 二            | 3 | 16        |           |          | 2         |          |              | 1         | 19     |
|              | 4 | 16        | 2         |          | 2         |          |              | 1         | 21     |
| 三            | 5 | 16        |           |          | 2         |          |              | 1         | 19     |
|              | 6 | 16        | 2         |          | 2         |          |              | 1         | 21     |
| 四            | 7 | 16        |           |          | 2         |          | (12)         | 1         | 19     |
|              | 8 | 16        |           |          | 2         | (8)      |              | 1         | 19     |
| 合计           |   | 128       | 6         | (3)      | 16        | (8)      | (12)         | 8         | 158    |

| 课程类别  | 课程名称                    | 培养规格 |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-------|-------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
|       |                         | 素质要求 |     |     |     |     |     | 能力要求 |     |     |     |     | 知识要求 |     |     |  |
|       |                         | 1.1  | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 2.1  | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 3.1  | 3.2 | 3.3 |  |
| 通识必修课 | 计算机与人工智能应用              | √    |     |     | √   |     |     |      |     |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 通用英语(艺术类) I             | √    |     |     | √   |     |     |      |     |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 通用英语(艺术类) II            | √    |     |     | √   |     |     |      |     |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 专项英语                    | √    |     |     | √   |     |     |      |     |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 多元英语                    | √    |     |     | √   |     |     |      |     |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 军事训练                    |      |     |     |     | √   |     | √    |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 体育 I                    |      |     |     |     | √   | √   |      |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识必修课 | 体育 II                   |      |     |     |     | √   | √   |      |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识必修课 | 体育III                   |      |     |     |     | √   | √   |      |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识必修课 | 体育IV                    |      |     |     |     | √   | √   |      |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识必修课 | 军事理论                    |      | √   |     | √   |     |     |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 思想道德与法治                 |      | √   | √   |     |     | √   |      |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识必修课 | 中国近现代史纲要                | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 马克思主义基本原理               | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论    | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论      | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 思想政治理论课实践               | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识必修课 | 形势与政策                   | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识选修课 | 生涯规划-探索与管理              |      | √   | √   |     |     |     | √    |     |     |     | √   |      |     |     |  |
| 通识选修课 | 大学生心理健康教育               |      | √   |     |     | √   |     |      |     |     |     | √   | √    |     |     |  |
| 通识选修课 | 劳动教育                    |      | √   |     | √   | √   | √   |      | √   |     | √   |     | √    |     |     |  |
| 通识选修课 | 国家安全教育                  | √    | √   |     |     |     |     |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 通识选修课 | 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题 | √    | √   |     |     |     | √   |      |     |     |     |     | √    |     |     |  |
| 专业必修课 | 基础乐理(B) I               | √    |     |     | √   |     |     | √    | √   |     |     |     |      |     | √   |  |
| 专业必修课 | 基础乐理(B) II              | √    |     |     | √   |     |     | √    | √   |     |     |     |      |     | √   |  |
| 专业必修课 | 西方舞蹈史                   | √    |     |     | √   |     |     | √    | √   |     |     | √   |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 舞蹈素质课                   | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 中国舞蹈史                   | √    |     |     | √   |     |     | √    | √   |     |     | √   |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 舞蹈艺术概论                  | √    |     |     | √   |     |     | √    | √   |     |     | √   |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 剧目表演 I                  | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 剧目表演 II                 | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 剧目表演III                 | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 剧目表演IV                  | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 编导 I                    | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 编导 II                   | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 现代舞基训 I                 | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 现代舞基训 II                | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞 I                   | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞 II                  | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 中国民族民间舞(A) I            | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |

| 课程类别  | 课程名称        | 培养规格 |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-------|-------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
|       |             | 素质要求 |     |     |     |     |     | 能力要求 |     |     |     |     | 知识要求 |     |     |  |
|       |             | 1.1  | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 2.1  | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 3.1  | 3.2 | 3.3 |  |
| 专业必修课 | 中国民族民间舞(A)Ⅱ | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 中国民族民间舞(A)Ⅲ | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 中国民族民间舞(A)Ⅳ | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 芭蕾基训Ⅰ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 芭蕾基训Ⅱ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞基训Ⅰ      | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞基训Ⅱ      | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞基训Ⅲ      | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业必修课 | 古典舞基训Ⅳ      | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 毕业舞蹈作品      |      |     |     | √   | √   |     | √    | √   |     |     |     |      | √   |     |  |
| 专业选修课 | 舞台实践Ⅰ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 舞台实践Ⅱ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 舞台实践Ⅲ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 舞台实践Ⅳ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 舞台实践Ⅴ       | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 中小学音乐教育     | √    |     |     | √   |     | √   | √    |     |     | √   | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 世界民族音乐      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 西方音乐史       | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 表演艺术        | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   |     | √   |     |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 古筝演奏入门      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 古筝演奏提高      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 二胡演奏入门      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 二胡演奏提高训练    | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 小扬琴演奏入门     | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 小扬琴提高训练     | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 电钢琴         | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 音乐教育心理学     | √    |     |     | √   |     | √   | √    |     |     | √   | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中国民歌研究      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 音乐美学        | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 戏曲欣赏        | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 钢琴教学法       | √    |     |     | √   |     | √   | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 声乐教学法       | √    |     |     | √   |     | √   | √    |     |     | √   | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 钢琴艺术史       | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 声乐作品研究      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 管乐室内乐Ⅰ      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 管乐室内乐Ⅱ      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 管乐室内乐Ⅲ      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 管乐室内乐Ⅳ      | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中国当代音乐Ⅰ     | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中国当代音乐Ⅱ     | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中国音乐史       | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中国传统音乐理论    | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 儿童舞蹈与创编     | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |

舞蹈表演专业人才培养方案-培养规格矩阵图

| 课程类别  | 课程名称              | 培养规格 |     |     |     |     |     |      |     |     |     |     |      |     |     |  |
|-------|-------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|--|
|       |                   | 素质要求 |     |     |     |     |     | 能力要求 |     |     |     |     | 知识要求 |     |     |  |
|       |                   | 1.1  | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 2.1  | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 3.1  | 3.2 | 3.3 |  |
| 专业选修课 | 闽南舞               | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 中小学音乐教学设计 I       | √    | √   |     | √   | √   |     | √    |     |     |     | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 中小学音乐教学设计 II      | √    | √   |     | √   | √   |     | √    |     |     |     | √   |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 特殊儿童音乐疗愈教学与实践     | √    | √   | √   |     |     |     | √    | √   |     | √   |     |      |     | √   |  |
| 专业选修课 | 舞蹈教学法             | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 性格舞               | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 中国民间舞蹈文化          | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   |     |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 中外民族民间舞蹈赏析        | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 西方舞蹈赏析            | √    |     |     | √   |     |     | √    |     |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 专业选修课 | 东方舞               | √    |     |     | √   | √   |     | √    | √   | √   |     |     |      | √   | √   |  |
| 实习与实践 | 创新实践 I :舞台创编      | √    |     | √   |     |     | √   | √    | √   |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 实习与实践 | 创新实践 II :行业研学     | √    |     | √   |     |     | √   | √    | √   |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 实习与实践 | 创新实践III:舞蹈表演创新与实践 | √    |     | √   |     |     | √   | √    | √   |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 实习与实践 | 毕业实习(舞蹈)          | √    |     | √   |     |     | √   | √    | √   |     | √   | √   |      | √   | √   |  |
| 实习与实践 | 毕业设计(舞蹈)          | √    |     | √   |     |     | √   | √    | √   |     | √   | √   |      | √   | √   |  |



舞蹈表演专业课程图谱  
(2026)

| 知识模块  | 一上           | 一下            | 二上             | 二下                      | 三上                 | 三下       | 四上     | 四下    | 图例说明                                          |
|-------|--------------|---------------|----------------|-------------------------|--------------------|----------|--------|-------|-----------------------------------------------|
| 通识教育类 | 思想道德与法治      | 中国近现代史纲要      | 马克思主义基本原理      | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论    | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |          |        | 形势与政策 | 通识必修课<br>通识选修课<br><br>专业必修课<br>专业选修课<br>实习与实践 |
|       | 军事训练         | 军事理论          |                | 国家安全教育                  | 思想政治理论课实践课         |          |        | 劳动教育  |                                               |
|       | 大学生心理健康教育    |               |                | 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题 |                    |          |        |       |                                               |
|       | 生涯规划-探索与管理   |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       | 人工智能与计算机基础   |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       | 体育 I         | 体育 II         | 体育 III         | 体育 IV                   |                    |          |        |       |                                               |
|       | 通用英语 I       | 通用英语 II       | 专项英语           | 多元英语                    |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
| 专业基础课 | 中国民族民间舞(A) I | 中国民族民间舞(A) II | 中国民族民间舞(A) III | 中国民族民间舞(A) IV           | 编导 I               | 编导 II    |        |       |                                               |
|       | 芭蕾基训 I       | 芭蕾基训 II       | 古典舞基训 I        | 古典舞基训 II                | 古典舞基训 III          | 古典舞基训 IV |        |       |                                               |
|       | 舞蹈素质课        |               |                | 古典舞 I                   | 古典舞 II             |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         | 现代舞基训 I            | 现代舞基训 II |        |       |                                               |
|       |              |               | 剧目表演 I         | 剧目表演 II                 | 剧目表演 III           | 剧目表演 IV  |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
| 学科基础课 | 基础乐理 (B) I   | 基础乐理(B) II    | 西方舞蹈史          | 舞蹈艺术概论                  | 中国舞蹈史              |          |        |       |                                               |
|       |              |               |                |                         |                    |          |        |       |                                               |
|       |              | 舞台实践 I        | 舞台实践 II        | 舞台实践 III                | 舞台实践 IV            | 舞台实践 V   | 毕业舞蹈作品 |       |                                               |

舞蹈表演专业课程图谱  
(2026)

| 知识模块  | 一上 | 一下          | 二上       | 二下           | 三上       | 三下                | 四上       | 四下       | 图例说明 |
|-------|----|-------------|----------|--------------|----------|-------------------|----------|----------|------|
| 专业教育类 |    | 性格舞         | 艺用人体解剖   | 闽南舞          | 表演艺术     | 东方舞               |          |          |      |
|       |    | 古筝演奏入门      | 古筝演奏提高   |              |          |                   |          |          |      |
|       |    | 二胡演奏入门      | 二胡演奏提高训练 |              |          |                   |          |          |      |
| 课程组A  |    | 小扬琴演奏入门     | 小扬琴提高训练  |              |          |                   | 电钢琴      |          |      |
|       |    |             | 管乐室内乐 I  | 管乐室内乐 II     | 管乐室内乐III | 管乐室内乐IV           |          |          |      |
|       |    |             |          |              |          |                   |          |          |      |
|       |    |             |          |              | 音乐美学     | 音乐教育心理学           |          |          |      |
|       |    |             | 戏曲欣赏     |              |          | 中小学音乐教育           |          |          |      |
|       |    |             | 钢琴教学法    |              | 中国传统音乐理论 | 中国民歌研究            |          |          |      |
|       |    |             |          |              |          |                   |          |          |      |
|       |    |             |          |              | 声乐作品研究   | 声乐教学法             |          |          |      |
|       |    |             |          |              | 中国当代音乐 I | 中国当代音乐 II         |          |          |      |
|       |    |             |          |              | 中国音乐史    | 西方音乐史             |          |          |      |
|       |    |             |          |              | 世界民族音乐   | 钢琴艺术史             |          |          |      |
|       |    |             | 西方舞蹈赏析   | 儿童舞蹈与创编      | 中国民间舞蹈文化 | 中外民族民间舞蹈赏析        |          |          |      |
| 课程组B  |    |             |          |              |          | 舞蹈教学法             |          |          |      |
|       |    |             |          |              |          |                   |          |          |      |
|       |    |             |          |              |          |                   |          |          |      |
| 实习与实践 |    | 创新实践 I：舞台创编 |          | 创新实践 II：行业研学 |          | 创新实践III：舞蹈表演与创新实践 |          | 毕业实习(舞蹈) |      |
|       |    |             |          |              |          |                   | 毕业设计(舞蹈) |          |      |

