

厦门大学嘉庚学院环境设计专业人才培养方案（130503）

（2026年）

一、培养目标

本专业关注人与中微观环境的关系，属于交叉学科，培养适应人工智能时代发展，担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才，作为社会主义事业可靠接班人和合格建设者，本专业毕业生具有良好的人文与科学素养，掌握扎实的专业知识与技能，拥有领先的审美修养和判断力，能够批判性地运用AI工具分析和解决复杂问题，具备国际视野和良好的新产业链实践对接能力。学生毕业后可以根据自己兴趣和专长，选择相应的建筑、景观设计院、室内设计机构，城乡环境建设单位、设计咨询公司、环境监测评估机构，以及环境规划、技术咨询、空间环境评估、设计教育等领域企事业单位、管理部门或者高等院校就业，也可以根据专业背景自行创业，从事建筑环境产业链相关的设计、管理、维护、评估、培训等工作，还可以进一步攻读国内外本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1 素质要求

- 1.1 具有健康的体魄、健全的人格和高尚的品德；
- 1.2 具有良好的劳动意识、公民意识、服务意识、法律意识与社会责任感
- 1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神
- 1.4 具有良好的艺术、人文与科学素养以及严谨的工程思维
- 1.5 具有开阔的国际视野和敏锐的时代意识

2 能力要求

- 2.1 具有良好的外语、AI与计算机能力以及自主学习获取知识的能力
- 2.2 具有良好的人文艺术修养和正确的道德、审美判断能力
- 2.3 具有良好的批判性、创新性思维，能够开展各类环境项目设计的专业能力
- 2.4 具有良好的沟通交流与表达能力以及团队协作与领导能力
- 2.5 具备掌握AI人工智能工具与建筑环境产业链新样态顺畅对接的工作拓展能力

3 知识要求

- 3.1 系统掌握艺术、人文社会科学背景知识、环境设计学科的基础核心和专业核心知识
- 3.2 掌握一般环境建设工程的施工材料、施工工艺的技术性知识及新材料新建设技术发展趋势
- 3.3 掌握建筑环境与文脉调研、分析规划，发现并解决特定的环境区域问题的知识和方法
- 3.4 了解网络技术及人工智能知识，掌握信息文字、图形、数据的搜集处理及专业运用等知识和技能
- 3.5 掌握手绘、生成式人工智能、计算机辅助等环境设计综合表达的知识与技能

三、专业核心课程

1. 设计学概论 2. 二维设计 3. 空间造型基础 4. CAD与设计制图 5. 设计手绘与AIGC辅助表现 6. 环境设计初步 7. 公共空间系统设计 8. 办公空间设计 9. 中国传统园林设计 10. 居住区景观设计 11. 商业策划与空间设计 12. 公园景观规划设计 13. 计算机辅助设计 I（建模与渲染） 14. 计算机辅助设计 II（AIGC方向） 15. 文旅空间设计与运营 16. 历史风貌区域保护与更新

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于137学分。

六、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
通识教育模块	通识必修课	35	20	15	656+3周	344	312+3周	10	8	6	5	4			2
	“形势与政策”每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	人工智能与计算机基础	2	1	1	32	16	16	1+1							
	通用英语(艺术类) I	2	1	1	32	16	16	1+1							
	通用英语(艺术类) II	2	1	1	32	16	16		1+1						
	专项英语	2	1	1	32	16	16			1+1					
	多元英语	2	1	1	32	16	16				1+1				
	军事训练	2		2	3周		3周	3周							
	体育 I	1		1	32		32	2							
	体育 II	1		1	32		32		2						
	体育 III	1		1	32		32			2					
	体育 IV	1		1	32		32				2				
	军事理论	2	2		32	32			2						
	思想道德与法治	3	2	1	48	32	16	2+1							
	中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16		2+1						
	马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
	思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
	形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	22	14	8	480	224	256	3	2	2	4	4	6		1
	通识选修课设置人类文明与人文关怀、社会科学与现代生活、科学精神与科技创新、生命关怀与环境保护、艺术体验与审美鉴赏、思维方法与思维训练六个模块。其中： 1. “生涯规划-探索与管理” “大学生心理健康教育” “劳动教育” “国家安全教育” 和 “党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题” 5门课程须修读合格。 2. “艺术体验与审美鉴赏” 模块须至少修读2学分。 3. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。对于符合条件的活动成果，可依学校规定申请认定学分。														
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1							
	大学生心理健康教育	1	1		32	22	10	1+1							
	劳动教育	1		1	32	8	24								2
	国家安全教育	1	1		16	16					2				
	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16					2				
专业必修模块	专业必修课	32	15	17	736	252	484	6	5	6	6	6	3		
	学科基础课	4	3	1	96	52	44	4							
	设计学概论	2	2		32	32		2							
	二维设计	2	1	1	64	20	44	8							
	专业基础课	28	12	16	640	200	440	2	5	6	6	6	3		
	空间造型基础	2	1	1	64	20	44	8							
	CAD与设计制图	3	1	2	64	16	48		8						
	设计手绘与AIGC辅助表现	2	1	1	64	20	44		8						
	环境设计初步	3	1	2	64	16	48			8					
	公共空间系统设计	3	1	2	64	16	48			8					
	办公空间设计	3	2	1	64	32	32				8				
	中国传统园林设计	3	1	2	64	16	48				8				
	居住区景观设计	3	1	2	64	16	48					8			
	商业策划与空间设计	3	2	1	64	32	32					8			
	公园景观规划设计	3	1	2	64	16	48						8		

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业教育模块	专业选修课	31	18	13	571	268	303		5	6	5	6	9		
	修读要求:专业选修课要求完成至少31学分;其中,专业强化类和技能延伸类由本专业开设,专业强化类建议至少修读21学分,技能延伸类至少修读6学分;兴趣拓展类主要为非本专业领域课程,也认可本专业学生修读其他专业的必修、选修课学分,实际以每学期开课计划为准,并建议最多修读4学分。														
	专业强化类														
	居住空间设计	3	1	2	64	16	48			8					
	园艺空间花艺设计	3	1	2	64	16	48				8				
	材料与构造	3	2	1	64	32	32					8			
	世界建筑设计史	2	2		32	32					2				
	文旅空间设计与运营	3	1	2	64	16	48						8		
	景观设计分析与表达	3	1	2	64	16	48					8			
	医养环境设计	3	2	1	64	32	32						8		
	历史风貌区域保护与更新	3	2	1	64	32	32					8			
	人体工程学	2	2		32	32					2				
	展示与空间叙事	3	1	2	64	16	48					8			
	环境景观小品及配置	2	1	1	32	16	16					4			
	环境行为与空间更新	3	1	2	64	16	48						8		
	环境设计施工图设计	3	2	1	64	32	32						8		
	环境设计实务工作坊	2	1	1	32	16	16						4		
	技能延伸类														
	计算机辅助设计 I (建模与渲染)	3	1	2	64	16	48		8						
	计算机辅助设计 II (AIGC方向)	3	1	2	64	16	48			8					
	环境设计模型	2	1	1	64	20	44			8					
	环境设计快题	2	1	1	48	8	40						6		
	兴趣拓展类														
	世界经典雕塑赏析	2	2		32	32									
	文创产品设计案例分析	2	2		32	28	4								
	国画基础	2	1	1	32	12	20								
	艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48								
	油画基础	3	1	2	64	16	48								
	抽象绘画表现	2	1	1	32	12	20								
	水彩基础	2	1	1	32	8	24								
	实验绘画	2	1	1	32	16	16								
	Rhino 3D基础	3	1	2	64	16	48								
	Cinema 4D技术基础	2	1	1	32	16	16								
	版式设计	2	1	1	32	16	16								
	网页设计	2	1	1	32	16	16								
	动态海报设计	2	1	1	32	12	20								
	三维角色建模	2	1	1	32	16	16								
	After Effects技术基础	2	1	1	32	12	20								
	界面设计	2	1	1	32	12	20								
	材料综合设计 I	2	1	1	32	16	16								
	艺术设计专业写作	2	2		32	32									
	篆刻艺术设计与应用	2	1	1	32	16	16								
	游戏艺术与案例分析	2	2		32	32									
	家具设计体验与评价	2	2		32	32									
	中国民间传统手工艺	2	2		32	24	8								
	影视美学与心理学	2	2		32	32									

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
	摄影实践与创作	2	1	1	32	16	16								
	商业摄影	2	1	1	32	12	20								
	创客实验课 I	2	1	1	48	20	28								
	虚拟媒体产品创作	3	1	2	64	16	48								
	虚拟现实与媒体艺术	2	2		32	32									
	游戏引擎设计 I	2	1	1	32	12	20								
	中国工艺美术史	2	2		32	32									
	世界美术史	2	2		32	32									
	世界现代艺术史	2	2		32	32									
	创意饰品设计	2	1	1	32	10	22								
	扎染创意设计	2	1	1	32	16	16								
	浮雕基础	2	1	1	32	8	24								
	交互原型设计	2	1	1	32	16	16								
	风土遗产活化创新实践	2	1	1	32	16	16								
	影像与空间艺术赏析	2	2		32	32									
	雕塑综合媒材创作	2	1	1	32	8	24								
	纤维艺术入门	2	1	1	32	12	20								
	实习与实践	17		17	34周		34周		1		1		1	6	8
	创新实践 I :文化与造型认知	1		1	2周		2周		2周						
	创新实践 II :行业与前沿考察	1		1	2周		2周				2周				
	创新实践 III :综合与专题实践	1		1	2周		2周						2周		
	毕业实习(环设)	6		6	12周		12周							12周	
	毕业设计(环设)	8		8	16周		16周							16周	
学分、学时总计及学分学期分布		137	67	70	2443	1088	1355	19	21	20	21	20	19	6	11

学期教学活动安排情况

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业论 文(设计)	教研活 动周	合 计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2	(12)	(16)	1	19
	8	16			2			1	19
合计		128	6	(3)	16	(12)	(16)	8	158

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
通识必修课	通用英语(艺术类) I	√	√	√	√	√	√	√			√				√	
通识必修课	通用英语(艺术类) II	√	√	√		√	√		√		√				√	
通识必修课	专项英语	√	√	√	√	√	√	√			√				√	
通识必修课	多元英语	√	√	√		√	√		√		√				√	
通识必修课	人工智能与计算机基础	√	√	√	√		√								√	
通识必修课	军事训练	√	√	√							√				√	
通识必修课	体育 I	√	√	√						√					√	
通识必修课	体育 II	√	√	√						√					√	
通识必修课	体育 III	√	√	√						√					√	
通识必修课	体育 IV	√	√	√						√					√	
通识选修课	生涯规划-探索与管理	√	√	√						√		√				
通识必修课	军事理论	√	√	√						√						
通识必修课	思想道德与法治	√	√	√	√					√						
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√	√		√				√		√				
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√	√		√				√		√				
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√		√				√		√				
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√	√		√				√		√				
通识必修课	思想政治理论课实践	√	√	√		√			√	√		√				
通识必修课	形势与政策		√	√		√	√				√	√	√	√	√	√
通识选修课	大学生心理健康教育	√	√	√				√								
通识选修课	劳动教育	√	√	√				√								
通识选修课	国家安全教育	√	√	√		√										
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√	√	√		√		√								
专业必修课	二维设计	√	√	√	√			√				√	√			
专业必修课	设计学概论	√	√	√	√	√			√			√				
专业必修课	环境设计初步	√	√	√	√				√					√		
专业必修课	中国传统园林设计	√	√	√	√				√			√		√		√
专业必修课	空间造型基础	√	√	√	√			√				√	√			
专业必修课	CAD与设计制图	√	√	√	√		√				√		√		√	
专业必修课	设计手绘与AIGC辅助表现	√	√	√	√					√						√
专业必修课	公共空间系统设计	√	√	√	√				√					√		
专业必修课	世界建筑设计史	√	√	√	√	√	√	√				√				
专业必修课	办公空间设计	√	√	√	√				√					√		
专业必修课	居住区景观设计	√	√	√	√			√		√				√		
专业必修课	商业策划与空间设计	√	√	√	√						√				√	√
专业必修课	公园景观规划设计	√	√	√	√				√	√				√		
专业选修课	环境行为与空间更新	√	√	√	√	√			√			√		√		
专业选修课	环境景观小品及配置	√	√	√	√				√					√		
专业选修课	材料与构造	√	√	√	√						√		√			
专业选修课	园艺空间花艺设计	√	√	√	√	√			√			√		√		
专业选修课	景观设计分析与表达	√	√	√	√				√						√	√

环境设计专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业选修课	历史风貌区域保护与更新	√	√	√	√				√			√		√		
专业选修课	医养环境设计	√	√	√	√	√					√	√		√		
专业选修课	展示与空间叙事	√	√	√	√			√			√				√	
专业选修课	环境设计实务工作坊	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	计算机辅助设计 I（建模与渲染）	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	计算机辅助设计 II（AIGC方向）	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	居住空间设计	√	√	√	√			√					√			
专业选修课	文旅空间设计与运营	√	√	√	√				√			√		√		
专业选修课	环境设计实务工作坊	√	√	√	√		√	√		√		√	√		√	√
专业选修课	人体工程学	√	√	√	√						√	√				
专业选修课	环境设计模型	√	√	√	√					√			√			√
专业选修课	环境设计施工图设计	√	√	√	√	√	√				√		√			
专业选修课	环境设计快题	√	√	√	√					√						√
专业选修课	世界经典雕塑赏析	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	文创产品设计案例分析	√	√	√	√	√					√	√				
专业选修课	国画基础	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	艺用人体解剖	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	油画基础	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	抽象绘画表现	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	水彩基础	√	√	√	√			√								√
专业选修课	实验绘画	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	Rhino 3D基础	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	Cinema 4D技术基础	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	版式设计	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	网页设计	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	动态海报设计	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	三维角色建模	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	After Effects技术基础	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	界面设计	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	材料综合设计 I	√	√	√	√				√				√			
专业选修课	艺术设计专业写作	√	√	√			√					√				
专业选修课	篆刻艺术设计与应用	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	游戏艺术与案例分析	√	√	√		√		√				√				
专业选修课	家具设计体验与评价	√	√	√												
专业选修课	中国民间传统手工艺	√	√	√				√				√				
专业选修课	影视美学与心理学	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	摄影实践与创作	√	√	√	√			√							√	√
专业选修课	商业摄影	√	√	√	√			√							√	√
专业选修课	创客实验课 I	√	√	√						√					√	
专业选修课	虚拟媒体产品创作	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	虚拟现实与媒体艺术	√	√	√	√			√				√				

环境设计专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求					能力要求					知识要求				
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5
专业选修课	游戏引擎设计 I	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	中国工艺美术史	√	√	√	√	√		√				√				
专业选修课	世界美术史	√	√	√	√	√		√				√				
专业选修课	世界现代艺术史	√	√	√	√	√		√				√				
专业选修课	创意饰品设计	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	扎染创意设计	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	浮雕基础	√	√	√	√			√				√				
专业选修课	交互原型设计	√	√	√	√		√								√	√
专业选修课	风土遗产活化创新实践	√	√	√	√				√			√		√		
专业选修课	影像与空间艺术赏析	√	√	√	√	√		√						√	√	
专业选修课	雕塑综合媒材创作	√	√	√	√				√				√			
专业选修课	纤维艺术入门	√	√	√	√			√				√				
实习与实践	创新实践 I :文化与造型认知	√	√	√		√		√				√				
实习与实践	创新实践 II :行业与前沿考察	√	√	√		√	√								√	
实习与实践	创新实践 III :创新与专题实践	√	√	√	√				√	√	√		√	√		√
实习与实践	毕业实习(环设)	√	√	√						√	√		√	√		
实习与实践	毕业设计(环设)	√	√	√	√		√	√	√			√	√	√	√	√

环境设计专业课程图谱（2026年）



环境设计专业人才培养目标

重人文、强智造、精空间、懂生活

- 具备强烈社会责任意识与人文关怀，坚持德智体美劳全面发展，领悟中国传统文化空间智慧，形成多元系统的现代设计思维，具备敏锐的空间审美能力。
- 系统掌握环境设计专业核心知识，贯通室内、建筑、景观三大领域，熟悉从空间感知、形态建构到设计表达的全流程方法。
- 毕业生能够在设计机构、政府部门、文旅集团、智能创新等领域，从事空间方案设计、项目策划、数字创意、自主创业等工作，成为适应未来人居环境需求的创新型、复合型设计人才。



专业课程模块及实践教学体系

通识教育模块

专业教育模块

技能教育模块

专业课程 教学体系

设计理论与设计史

设计学概论
世界建筑设计史
人体工程学

空间感知与形态建构

二维设计
空间造型基础
环境设计初步
环境设计模型
材料与构造

设计视觉与创意传达

设计手绘与AIGC辅助表现
环境设计快题
CAD与设计制图
计算机辅助设计 I
(建模与渲染)
计算机辅助设计 II
(AIGC方向)

人居空间与智能生活

居住空间设计
医养环境设计
展示与空间叙事
办公空间设计
环境设计施工图设计

城市更新与建筑创意

文旅空间设计与运营
历史风貌区域保护与更新
环境行为与空间更新
中国传统园林设计
风土遗产活化创新实践
商业策划与空间设计

风景园林与生态环境

居住区景观设计
公园景观规划设计
园艺空间花艺设计
景观设计分析与表达
环境景观小品及配置
公共空间系统设计

专业实践 教学体系

通识教育实践 技能教育实践

创新实践I：文化与造型认知
创新实践II：行业与前沿考察
创新实践III：综合与专题实践

专业与课程实践

毕业设计
毕业实习

集中实践教学环节

分散实践教学环节

造型基础
空间训练
设计表达

专业基础课程

项目驱动
空间设计
创新应用

核心课程项目

专题专项
问题导向
拓展创新

专题训练

以赛促学
成果提升
能力检验

竞赛驱动

真实命题
社会服务
设计应用

项目服务

协同育人
产教融合
成果转化

协同转化

课题研习与创意孵化

以赛促学与社会赋能

创新意识
项目孵化
创新能力

自主创作

自主创作
品牌探索
特色表达

项目孵化

跨界协同
能力延伸
复合发展

跨界发展

课题合作
项目实战
企业实训

校企合作

前沿分析
企业体验
行业实践

行业前沿

实习实践
职场胜任
生涯导航

职业规划

创新创业与跨界融合

生涯导航与职场胜任