

厦门大学嘉庚学院音乐学专业人才培养方案（130202）

（2026年）

一、培养目标

本专业关注传统教学能力与智能技术应用素养的融合，重视AI辅助教学工具的应用及跨学科音乐教育创新，提倡人文关怀、审美引导和适应未来教育变革的核心竞争力，培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。本专业学生主要学习音乐史论、音乐教学技法等方面的基本理论和知识；接受音乐理论与实践相结合的训练方法；具有音乐研究、教学等方面的基本能力。毕业生能够前往高、中等专业或普通院校、中小学、社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关、出版及广播、影视部门从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1 素质要求

- 1.1 具有优良的道德品质、健康的体魄、健全的人格，具有劳动意识，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观
- 1.2 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神
- 1.3 具有较高的理论素质和艺术素养，坚守审美教育立场且富有创新精神，具备新型音乐教育人才所需的跨学科综合素质与人文关怀精神
- 1.4 能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性

2 能力要求

- 2.1 具备良好的职业素养和职业操守，能够熟练使用计算机并掌握一门外语，能够良好的沟通表达，具备终身学习的能力
- 2.2 具备从事基础音乐教育的专业能力以及教育创新意识和教学研究能力，掌握智能音乐教学和数字化课程设计的技术
- 2.3 具有策划与组织音乐活动的综合能力及团队合作能力
- 2.4 具备音乐学写作、讲授、评论的能力，具有批判性思维

3 知识要求

- 3.1 掌握音乐学学科的基本理论和基本知识，了解音乐艺术本体的构成要素与规律
- 3.2 掌握基础教育阶段的音乐基本理论、基本知识及相关教育阶段的教材教法，了解人工智能在音乐教学领域的基本原理和应用领域（如AI个性化辅导、虚拟课堂等）
- 3.3 掌握一门及以上的音乐演奏或演唱技术
- 3.4 了解必要的人文社会科学基本知识

三、专业核心课程

1. 声乐基础 I / II / III / IV
2. 钢琴基础 I / II / III / IV
3. 伴奏与弹唱 I / II
4. 合唱指挥 I / II
5. 合唱与重唱 I / II
6. 和声 I / II
7. 复调 I / II
8. 基础乐理 (A) I / II
9. 视唱练耳 I / II / III / IV
10. 曲式与作品分析 I / II
11. 音乐教育史
12. 音乐教育心理学
13. 中小学音乐教育

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于137学分。

六、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
通识教育模块	通识必修课	35	20	15	656+3周	344	312+3周	13	5	6	5	4			2
	“形势与政策”每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	人工智能与计算机基础	2	1	1	32	16	16	1+1							
	通用英语(艺术类) I	2	1	1	32	16	16	1+1							
	通用英语(艺术类) II	2	1	1	32	16	16		1+1						
	专项英语	2	1	1	32	16	16			1+1					
	多元英语	2	1	1	32	16	16				1+1				
	军事训练	2		2	3周		3周	3周							
	体育 I	1		1	32		32	2							
	体育 II	1		1	32		32		2						
	体育 III	1		1	32		32			2					
	体育 IV	1		1	32		32				2				
	军事理论	2	2		32	32			2						
	思想道德与法治	3	2	1	48	32	16	2+1							
	中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16	2+1							
	马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
	思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
	形势与政策	2	2		64	64									2
通识选修课	通识选修课	22	14	8	480	224	256	2	3	4	2	6	4		1
	通识选修课设置人类文明与人文关怀、社会科学与现代社会、科学精神与科技创新、生命关怀与环境保护、艺术体验与审美鉴赏、思维方法与思维训练六个模块。其中： 1. “生涯规划-探索与管理”“大学生心理健康教育”“劳动教育”“国家安全教育”和“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题”5门课程须修读合格。 2. “艺术体验与审美鉴赏”模块须至少修读2学分。 3. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。对于符合条件的活动成果，可依学校规定申请认定学分。														
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1							
	大学生心理健康教育	1	1		32	22	10		1+1						
	劳动教育	1		1	32	8	24								2
	国家安全教育	1	1		16	16					2				
	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16					2				
	专业必修课	38	22	16	832	352	480	5	5	8	8	4	8		
	学科基础课	12	8	4	256	128	128	3	3	1	1		4		
	中小学音乐教育	2	2		32	32							2		
	音乐教育心理学	2	2		32	32							2		
专业基础课	基础乐理(A) I	2	2		32	32		2							
	基础乐理(A) II	2	2		32	32			2						
	视唱练耳 I	1		1	32		32	2							
	视唱练耳 II	1		1	32		32		2						
	视唱练耳 III	1		1	32		32			2					
	视唱练耳 IV	1		1	32		32				2				
	专业基础课	26	14	12	576	224	352	2	2	7	7	4	4		
	曲式与作品分析 I	2	2		32	32						2			
	曲式与作品分析 II	2	2		32	32							2		

课程设置与学分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业必修课程	和声 I	2	2		32	32				2					
	和声 II	2	2		32	32					2				
	复调 I	2	2		32	32						2			
	复调 II	2	2		32	32							2		
	声乐基础 I	1		1	32		32	2							
	声乐基础 II	1		1	32		32		2						
	声乐基础 III	1		1	32		32			2					
	声乐基础 IV	1		1	32		32				2				
	钢琴基础 I	1		1	32		32	2							
	钢琴基础 II	1		1	32		32		2						
	钢琴基础 III	1		1	32		32			2					
	钢琴基础 IV	1		1	32		32				2				
	伴奏与弹唱 I	1		1	32		32			2					
	伴奏与弹唱 II	1		1	32		32				2				
	合唱指挥 I	2	1	1	32	16	16			1+1					
	合唱指挥 II	2	1	1	32	16	16				1+1				
	专业选修课	27	16	11	446	206	240		5	3	5	7	7		
	修读要求： 1. 课程组A:属于教育理论课程，建议本组至少修读8学分。 2. 课程组B:属于音乐实践类课程。 3. 课程组C:属于音乐专业实践拓展课课程。 4. 课程组D:属于音乐理论拓展类课程。														
	课程组A														
	音乐教育史	2	2		32	32						2			
	中国音乐史	2	2		32	32			2						
	西方音乐史	2	2		32	32				2					
	配器法	2	2		32	32							2		
	音乐美学	2	2		32	32						2			
	世界民族音乐	2	2		32	32						2			
	中外教育简史	2	2		32	32					2				
	课程组B														
	二胡演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
	二胡演奏提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
	古筝演奏入门	2	1	1	32	16	16		1+1						
	古筝演奏提高	2	1	1	32	16	16			1+1					
	小扬琴演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
	小扬琴提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
	舞台实践 I	2	1	1	32	8	24		2						
	舞台实践 II	2	1	1	32	8	24			2					
	舞台实践 III	2	1	1	32	8	24				2				
	舞台实践 IV	2	1	1	32	8	24					2			
	舞台实践 V	2	1	1	32	8	24						2		
	合唱与重唱 I	2	1	1	32	8	24		2						
	合唱与重唱 II	2	1	1	32	8	24			2					
	合唱与重唱 III	2	1	1	32	8	24				2				
	合唱与重唱 IV	2	1	1	32	8	24					2			
	合唱与重唱 V	2	1	1	32	8	24						2		
专业教育模块															

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合 计	理 论	实 践	合 计	理 论	实 践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业选修课	管乐室内乐 I	2	1	1	32	8	24			2					
	管乐室内乐 II	2	1	1	32	8	24				2				
	管乐室内乐 III	2	1	1	32	8	24					2			
	管乐室内乐 IV	2	1	1	32	8	24						2		
	舞蹈与形体 I	2	1	1	32	8	24			2					
	舞蹈与形体 II	2	1	1	32	8	24				2				
	电脑音乐制作 I	2	1	1	32	8	24					2			
	电脑音乐制作 II	2	1	1	32	8	24						2		
	制谱软件入门	2	1	1	32	16	16				1+1				
	流行音乐即兴伴奏	2	1	1	32	16	16					1+1			
	影视媒体作曲基础	2	1	1	32	16	16						1+1		
	特殊儿童音乐疗愈教学与实践	2	1	1	32	8	24					1+1			
	音乐剧演唱与表演 I	2	1	1	32	8	24					1+1			
	音乐剧演唱与表演 II	2	1	1	32	8	24						1+1		
	歌剧与音乐剧 I	2		2	64		64					4			
	歌剧与音乐剧 II	2		2	64		64						4		
	课程组C														
	声乐 I	1		1	16		16		1						
	声乐 II	1		1	16		16			1					
	声乐 III	1		1	16		16				1				
	声乐 IV	1		1	16		16					1			
	声乐 V	1		1	16		16						1		
	钢琴 I	1		1	16		16		1						
	钢琴 II	1		1	16		16			1					
	钢琴 III	1		1	16		16				1				
	钢琴 IV	1		1	16		16					1			
	钢琴 V	1		1	16		16						1		
	器乐 I	1		1	16		16				1				
	器乐 II	1		1	16		16					1			
	器乐 III	1		1	16		16						1		
	课程组D														
	童声合唱训练学	2	1	1	32	16	16						1+1		
	中国当代音乐 I	2	2		32	32						2			
	中国当代音乐 II	2	2		32	32							2		
	歌唱语音(意、德)	2	2		32	32			2						
	中国民歌研究	2	2		32	32							2		
	戏曲欣赏	2	2		32	32				2					
	爵士音乐欣赏	2	2		32	32						2			
	钢琴教学法	2	2		32	32				2					
	声乐教学法	2	2		32	32							2		
	钢琴艺术史	2	2		32	32							2		
	声乐作品研究	2	2		32	32						2			
	西方舞蹈赏析	2	2		32	32						2			
	歌曲写作	2	2		32	16	16				1+1				
	中国传统音乐理论	2	2		32	32						2			
	中小学音乐教学设计 I	2	1	1	32	14	18			1+1					
	中小学音乐教学设计 II	2	1	1	32	14	18				1+1				

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
			合 计	理 论	实 践	合 计	理 论	实 践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
		AI音乐生成技术与应用	2	1	1	32	10	22			1+1					
		音乐数字人表演与直播应用	2	1	1	32	10	22					1+1			
	实 习 与 实 践	实习与实践	15	0	15	30周		30周		1		1		1	6	6
		创新实践 I :舞台创编	1		1	2周		2周		2周						
		创新实践 II :行业研学	1		1	2周		2周				2周				
		创新实践III:行业模拟实训	1		1	2周		2周						2周		
		毕业实习(音乐)	6		6	12周		12周							12周	
		毕业论文/设计(音乐)	6		6	12周		12周								12周
		学分、学时总计及学分学期分布	137	72	65	2414	1126	1288	20	19	21	21	21	20	6	9

学期教学活动安排情况

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业论 文(设计)	教研活 动周	合 计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2	(12)	(12)	1	19
	8	16			2			1	19
合计		128	6	(3)	16	(12)	(12)	8	158

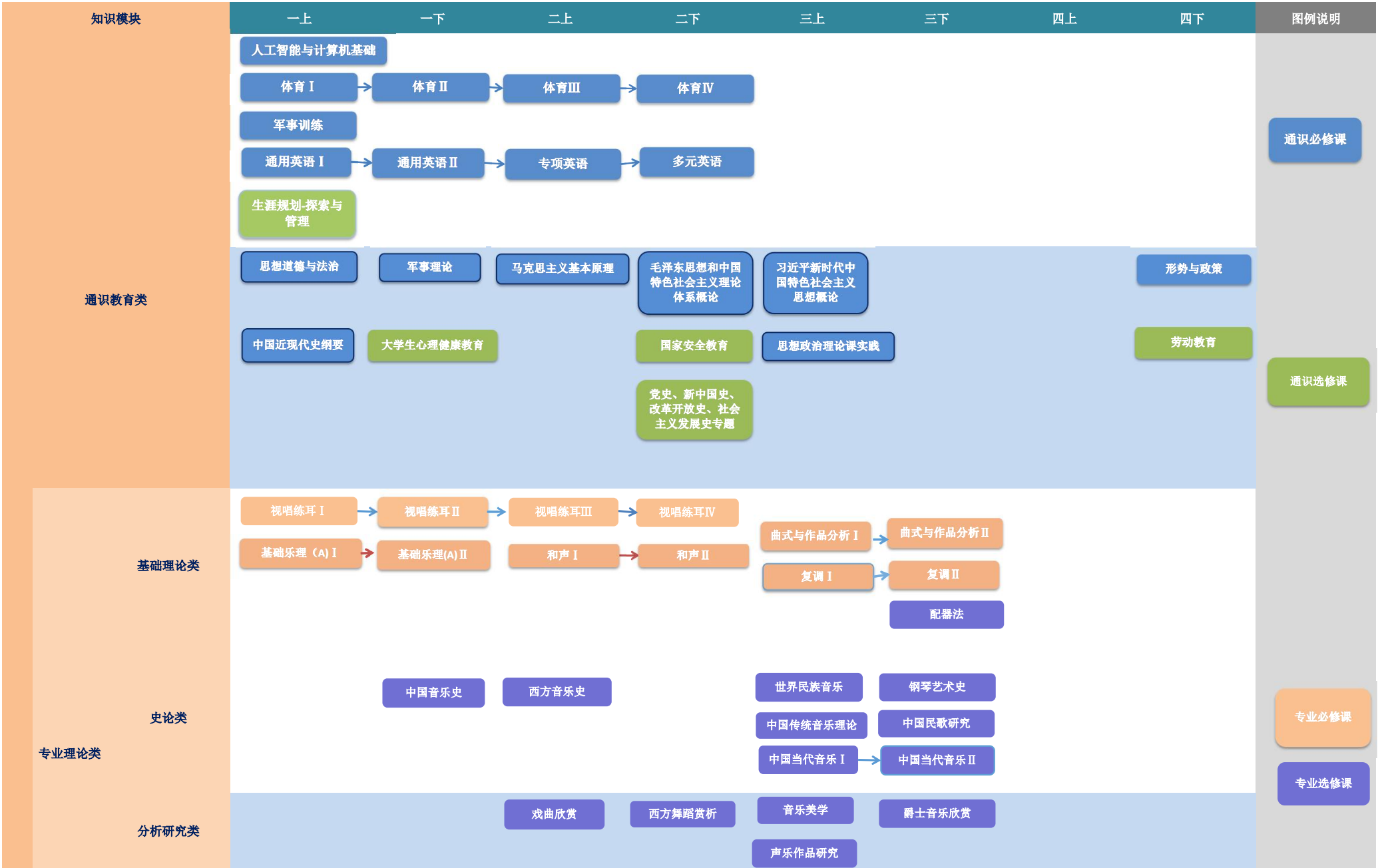
课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求				知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4
通识必修课	计算机与人工智能应用			√		√							√
通识必修课	通用英语(艺术类) I			√		√							√
通识必修课	通用英语(艺术类) II			√		√							√
通识必修课	专项英语			√		√							√
通识必修课	多元英语			√		√							√
通识必修课	军事训练	√						√					√
通识必修课	体育 I	√						√					√
通识必修课	体育 II	√						√					√
通识必修课	体育 III	√						√					√
通识必修课	体育 IV	√						√					√
通识必修课	军事理论			√		√							√
通识必修课	思想道德与法治	√				√							√
通识必修课	中国近现代史纲要	√				√							√
通识必修课	马克思主义基本原理	√				√							√
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√				√							√
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√				√							√
通识必修课	思想政治理论课实践	√				√							√
通识必修课	形势与政策	√			√				√				√
通识选修课	生涯规划-探索与管理	√						√					√
通识选修课	大学生心理健康教育	√				√							√
通识选修课	劳动教育	√						√					√
通识选修课	国家安全教育	√							√				√
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题			√		√							√
专业必修课	中小学音乐教育		√	√			√	√			√		√
专业必修课	音乐教育心理学	√	√		√		√			√	√		
专业必修课	基础乐理(A) I			√			√			√	√		
专业必修课	基础乐理(A) II			√			√			√	√		
专业必修课	视唱练耳 I				√		√			√			
专业必修课	视唱练耳 II				√		√			√			
专业必修课	视唱练耳 III				√		√			√			
专业必修课	视唱练耳 IV				√		√			√			
专业必修课	曲式与作品分析 I			√					√	√			
专业必修课	曲式与作品分析 II			√					√	√			
专业必修课	和声 I			√					√	√			
专业必修课	和声 II			√					√	√			
专业必修课	复调 I			√					√	√			
专业必修课	复调 II			√					√	√			
专业必修课	声乐基础 I			√			√					√	
专业必修课	声乐基础 II			√			√					√	
专业必修课	声乐基础 III			√			√					√	

课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求				知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4
专业必修课	声乐基础Ⅳ			√			√					√	
专业必修课	钢琴基础Ⅰ			√			√					√	
专业必修课	钢琴基础Ⅱ			√			√					√	
专业必修课	钢琴基础Ⅲ			√			√					√	
专业必修课	钢琴基础Ⅳ			√			√					√	
专业必修课	伴奏与弹唱Ⅰ			√			√	√				√	
专业必修课	伴奏与弹唱Ⅱ			√			√	√				√	
专业必修课	合唱指挥Ⅰ			√			√	√				√	
专业必修课	合唱指挥Ⅱ			√			√	√				√	
专业选修课	音乐教育史		√	√			√			√	√		
专业选修课	中国音乐史			√	√				√	√			√
专业选修课	西方音乐史			√					√	√			√
专业选修课	世界民族音乐			√					√	√			√
专业选修课	中外教育简史			√					√	√			√
专业选修课	二胡演奏入门		√					√				√	
专业选修课	二胡演奏提高训练		√					√				√	
专业选修课	古筝演奏入门		√					√				√	
专业选修课	古筝演奏提高		√					√				√	
专业选修课	小扬琴演奏入门		√					√				√	
专业选修课	小扬琴提高训练		√					√				√	
专业选修课	舞台实践Ⅰ		√					√				√	
专业选修课	舞台实践Ⅱ		√					√				√	
专业选修课	舞台实践Ⅲ		√					√				√	
专业选修课	舞台实践Ⅳ		√					√				√	
专业选修课	舞台实践Ⅴ		√					√				√	
专业选修课	合唱与重唱Ⅰ			√			√	√				√	
专业选修课	合唱与重唱Ⅱ			√			√	√				√	
专业选修课	合唱与重唱Ⅲ		√				√	√				√	
专业选修课	合唱与重唱Ⅳ		√				√	√				√	
专业选修课	合唱与重唱Ⅴ		√				√	√				√	
专业选修课	管乐室内乐Ⅰ		√					√				√	
专业选修课	管乐室内乐Ⅱ		√					√				√	
专业选修课	管乐室内乐Ⅲ		√					√				√	
专业选修课	管乐室内乐Ⅳ		√					√				√	
专业选修课	舞蹈与形体Ⅰ	√						√		√			
专业选修课	舞蹈与形体Ⅱ	√						√		√			
专业选修课	电脑音乐制作Ⅰ			√					√	√			
专业选修课	电脑音乐制作Ⅱ			√					√	√			
专业选修课	制谱软件入门			√					√	√			
专业选修课	流行音乐即兴伴奏			√				√				√	
专业选修课	歌剧与音乐剧Ⅰ		√					√				√	
专业选修课	歌剧与音乐剧Ⅱ		√					√				√	
专业选修课	声乐Ⅰ		√				√					√	

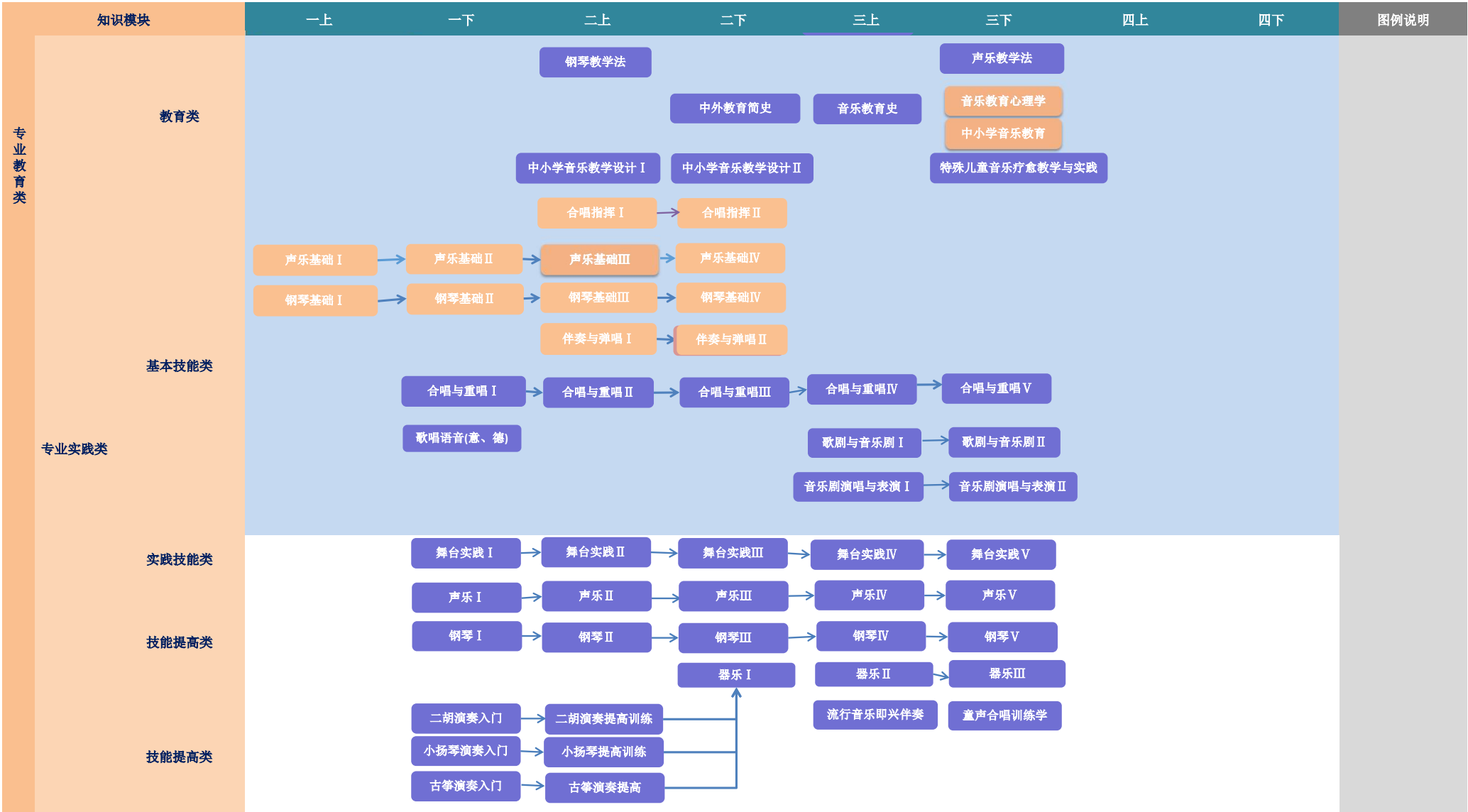
音乐学专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求				知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4
专业选修课	声乐Ⅱ		√				√					√	
专业选修课	声乐Ⅲ		√				√					√	
专业选修课	声乐Ⅳ		√				√					√	
专业选修课	声乐Ⅴ		√				√					√	
专业选修课	钢琴Ⅰ		√				√					√	
专业选修课	钢琴Ⅱ		√				√					√	
专业选修课	钢琴Ⅲ		√				√					√	
专业选修课	钢琴Ⅳ		√				√					√	
专业选修课	钢琴Ⅴ		√				√					√	
专业选修课	器乐Ⅰ		√				√					√	
专业选修课	器乐Ⅱ		√				√					√	
专业选修课	器乐Ⅲ		√				√					√	
专业选修课	童声合唱训练学			√	√			√					
专业选修课	配器法			√				√		√	√		
专业选修课	中国当代音乐Ⅰ			√					√				√
专业选修课	中国当代音乐Ⅱ			√									√
专业选修课	歌唱语音(意、德)				√			√				√	
专业选修课	中国民歌研究				√				√				√
专业选修课	音乐美学			√					√				√
专业选修课	戏曲欣赏				√				√				√
专业选修课	爵士音乐欣赏				√								√
专业选修课	钢琴教学法		√						√		√		
专业选修课	声乐教学法		√						√		√		
专业选修课	钢琴艺术史				√				√				√
专业选修课	声乐作品研究				√				√				√
专业选修课	西方舞蹈赏析				√				√				√
专业选修课	歌曲写作			√					√				√
专业选修课	中国传统音乐理论			√			√						√
专业选修课	影视媒体作曲基础	√	√	√	√		√	√		√	√		
专业选修课	特殊儿童音乐疗愈教学与实践	√	√	√			√	√			√		√
专业选修课	音乐剧演唱与表演Ⅰ	√	√		√		√			√	√	√	
专业选修课	音乐剧演唱与表演Ⅱ	√	√		√		√			√	√	√	
专业选修课	中小学音乐教学设计Ⅰ	√	√		√		√			√	√	√	
专业选修课	中小学音乐教学设计Ⅱ	√	√		√		√			√	√	√	
专业选修课	AI音乐生成技术与应用			√	√	√	√				√		
专业选修课	音乐数字人表演与直播应用			√	√	√	√				√		
实习与实践	创新实践Ⅰ:舞台创编		√					√				√	
实习与实践	创新实践Ⅱ:行业研学		√					√				√	
实习与实践	创新实践Ⅲ:行业模拟训练		√					√			√		
实习与实践	毕业实习(音乐)	√			√				√				√
实习与实践	毕业论文/设计(音乐)	√			√				√			√	√

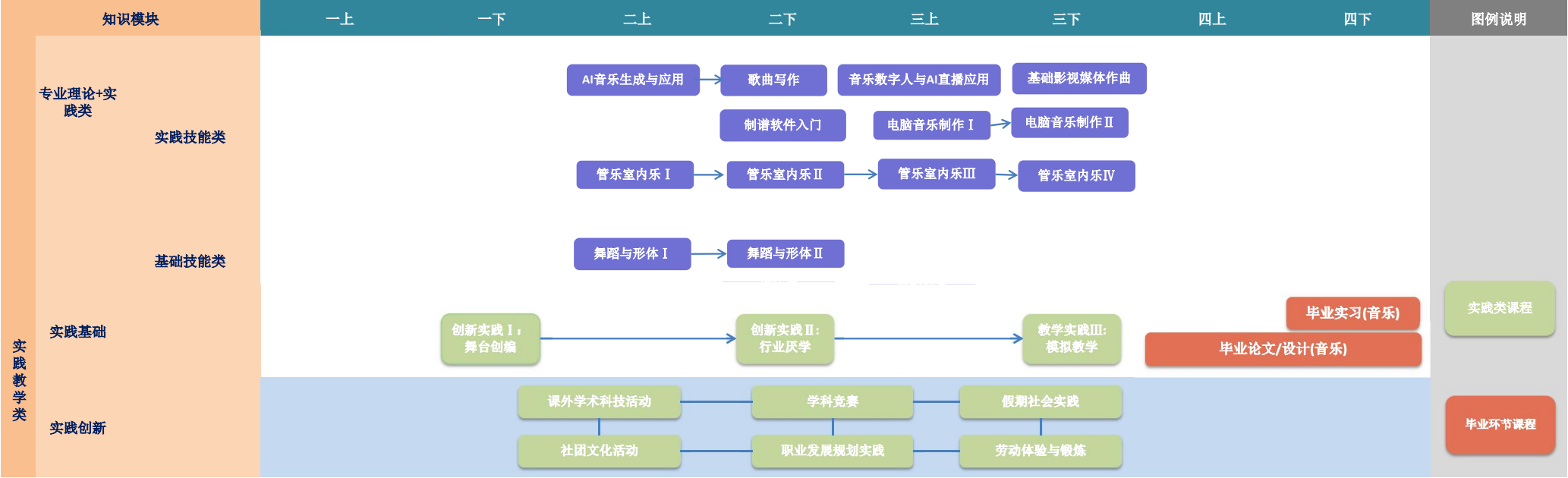
音乐学专业课程图谱
(2026)



音乐学专业课程图谱
(2026)



音乐学专业课程图谱
(2026)



备注： → 箭头表示课程之间的系统性联系以及先修条件。

