厦门大学嘉庚学院汉语言文学专业人才培养方案（050101）

（2026年）

一、培养目标

汉语言文学专业培养具备系统的汉语言文学知识，良好的理论素养，健全人格、理想信念，具备较强的口语和书面表达能力，具备人工智能技术素养和数字人文素养，能够担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。毕业生可在行政机关以及文化教育、传媒机构、对外交流等各类企事业单位工作，还可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位 。

二、培养规格

1. 素质要求

1.1 具有健康的体魄、良好的人生理想境界和道德修养水平,具备适应社会发展主动获取和更新专业知识的基本素质。

1.2 具有良好的公民意识和社会责任感，能够基于所学知识开展评价、改善性思考与实践，具备基本的劳动技能，具备辩证的发展观。在人工智能技术应用中遵循伦理道德规范 。

1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神，具有较强的环境适应能力、良好的人际沟通能力，创新创业能力；

1.4 掌握中国语言文学的基本知识和基础理论，掌握通用语言大数据模型技术，具有数字人文素养，了解国家关于语言文字、文学艺术及文化工作的方针、政策、法规，具有正确的语言文字观。

2. 能力要求

2.1 具有较强的文学鉴赏能力和语言运用能力 。

2.2 具备扎实的母语与国家通用语言文字素养，在阅读理解、口语交际与书面表达方面优势突出；能够熟练运用语言学基本理论，对古今各类语言文字材料进行分析、阐释与解读，形成初步的语言研究与应用能力。

2.3 具有运用科学的文学观念和原则分析和评论古今中外文学作品和文学现象的基本能力 ，了解语文教学的基本特点和规律，具有较强的教育教学能力、班级管理能力和心理健康教育能力 。

2.4 具备扎实的汉语言文学素养，拥有较强的文案策划、组织协调与文化传承创新能力；能够熟练运用人工智能技术辅助语言分析、内容生成与新媒体运营，熟练掌握各类办公及数字创作工具，可高效完成企事业单位文案策划、文化传播、内容运营与办公室综合事务，形成人文素养与智能技术深度融合的综合应用能力

2.5 具有良好的沟通交流与团队协作能力；具有良好的批判性、创新性思维能力。

3. 知识要求

3.1 具备较为系统、扎实的中国语言、中国文学、外国文学、文学理论和中小学语文教学等方面的基本理论和基础知识，熟悉中外作家作品。

3.2 全面掌握和熟练使用一门外语，具有较强的外语表达能力和读写能力 。

3.3 具有完整的人文与科学知识系统，具有前沿的人工智能知识，具有良好的军事基础知识，掌握资料收集、文献检索、社会调查等基本方法，掌握学术研究的特点和规范，具有开展教学研究的能力，掌握基本的媒体制作和运营知识。

三、专业核心课程

古代汉语Ⅰ、古代汉语Ⅱ、现代汉语Ⅰ、现代汉语Ⅱ、语言学概论、文字学、古代文学(先秦-两汉)、古代文学(魏晋-隋唐)、古代文学(宋元)、古代文学(明清)、中国现代文学史、中国当代文学史、外国文学史Ⅰ、外国文学史Ⅱ、文学概论、写作基础、美学原理、中国传统文化、人文科学研究方法

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于136学分。

六、授予学位：文学学士。

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
通识教育模块	通识必修课	通识必修课	35	20	15	656+3周	344	312+3周	10	8	6	5	4			2
		“形势与政策”每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
		人工智能与计算机基础	2	1	1	32	16	16		1+1						
		通用英语Ⅰ	2	1	1	32	16	16	1+1							
		通用英语Ⅱ	2	1	1	32	16	16		1+1						
		专项英语	2	1	1	32	16	16			1+1					
		多元英语	2	1	1	32	16	16				1+1				
		军事训练	2		2	3周		3周	3周							
		体育Ⅰ	1		1	32		32	2							
		体育Ⅱ	1		1	32		32		2						
		体育Ⅲ	1		1	32		32			2					
		体育Ⅳ	1		1	32		32				2				
		军事理论	2	2		32	32		2							
		思想道德与法治	3	2	1	48	32	16		2+1						
		中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16	2+1							
		马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
		思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
		形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	通识选修课	22	14	8	480	224	256		3	4	4	4	6		1
		通识选修课设置人类文明与人文关怀、社会科学与现代社会、科学精神与科技创新、生命关怀与环境保护、艺术体验与审美鉴赏、思维方法与思维训练六个模块。其中： 1.“生涯规划-探索与管理”“大学生心理健康教育”“劳动教育”“国家安全教育”和“党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题”5门课程须修读合格。 2.“艺术体验与审美鉴赏”模块须至少修读2学分。 3. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。对于符合条件的活动成果，可依学校规定申请认定学分。														
		生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1						
		大学生心理健康教育	1	1		32	22	10		1+1						
		劳动教育	1		1	32	8	24								2
		国家安全教育	1	1		16	16					2				
		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16					2				
	专业必修课	专业必修课	40	40	0	640	608	32	10	6	8	6	6	4	0	0
		学科基础课	8	8	0	128	112	16	6	0	2	0	0	0	0	0
		写作基础	2	2		32	24	8	2							
		人文学科研究方法	2	2		32	24	8			2					
		中国传统文化	2	2		32	32		2							
		美学原理	2	2		32	32		2							
		专业基础课	32	32	0	512	496	16	4	6	6	6	6	4	0	0
		现代汉语Ⅰ	2	2		32	32		2							
		现代汉语Ⅱ	2	2		32	32			2						
		中国现代文学史	2	2		32	32		2							
		中国当代文学史	2	2		32	32			2						
		古代文学(先秦-两汉)	2	2		32	32				2					
		古代文学(魏晋-隋唐)	2	2		32	32					2				
		古代文学(宋元)	2	2		32	32						2			
		古代文学(明清)	2	2		32	32							2		

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业教育模块	古代汉语Ⅰ	2	2		32	32			2						
	古代汉语Ⅱ	2	2		32	32				2					
	外国文学史Ⅰ	2	2		32	32					2				
	外国文学史Ⅱ	2	2		32	32						2			
	语言学概论	2	2		32	32					2				
	文学概论	2	2		32	32				2					
	文字学	2	2		32	32						2			
	AI创作与跨媒体应用	2	2		32	16	16						1+1		
	专业选修课	26	23	3	416	350	66		2	4	4	6	10		
	修读要求： 1.专业选修课分为核心选修课A、扩展选修课B、方向选修课C，从中选修总共不少于26学分的课程。 2.核心选修课A：以专业必修课为基础设置的核心选修类课程，此部分为夯实专业知识，并为考研、出国深造等加厚加深基础理论学习。至少修读8学分，其中语言学课程组不少于2学分，文学课程组不少于6学分。 3.扩展选修课B：本专业扩展和深化知识和能力、培养研究兴趣和研究能力，提升综合素养课程，学生根据自身需求自由选择。 4.方向选修课C：本专业技能实践类课程，共有三个方向，一是文学写作方向，二是语文教育方向，三是文化创意与新媒体方向，学生根据自身需求自由选择。														
	核心选修课A														
	语言学课程组														
	汉语词汇学	2	2		32	32							2		
	汉语语法学	2	2		32	32						2			
	汉语修辞学	2	2		32	32							2		
	语料库语言学与语料开发	2	1	1	32	16	16						1+1		
	训诂学	2	2		32	32						2			
	音韵学基础	2	2		32	32							2		
	应用语言学概论	2	2		32	24	8					2			
	社会语言学	2	2		32	24	8						2		
	对外汉语教学概论	2	1	1	32	16	16						1+1		
	《普通语言学教程》导读	2	2		32	32						2			
	《说文解字》导读	2	2		32	32							2		
	汉语语法史	2	2		32	32						2			
	普通话训练	2	1	1	32	16	16			1+1					
	汉语与中国文化	2	2		32	32						2			
	跨文化交际导论	2	2		32	24	8		2						
	文学课程组														
	《诗经》研究	2	2		32	32							2		
	先秦散文	2	2		32	32						2			
	中国古代神话研究	2	2		32	32							2		
	唐五代文学专题研究	2	2		32	32							2		
	中古文人心态与文学	2	2		32	32						2			
	唐传奇研究	2	2		32	32							2		
	唐宋八大家研究	2	2		32	32							2		
	唐宋诗词解读与艺术表现手法	2	2		32	32					2				
	古代小说漫谈	2	2		32	32							2		
	明清小说思潮	2	2		32	32						2			
	中国现代文学作品选	2	2		32	32			2						
	鲁迅研究	2	2		32	32				2					
	二十世纪名家作品导读	2	2		32	32						2			
	中国当代文学作品选	2	2		32	32					2				

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
	专业选修课	莫言研究	2	2		32	32				2					
		幻想主题文学导读	2	2		32	32				2					
		美国文学简史	2	2		32	32							2		
		东西文化与比较文学	2	2		32	32							2		
		西方当代文学理论	2	2		32	32						2			
		文艺欣赏与写作	2	1	1	32	16	16				1+1				
		创意写作	2	1	1	32	16	16		1+1						
		儒家经典研读	2	2		32	32				2					
		扩展选修课B														
		《史记》《汉书》导读	2	2		32	32						2			
		中国文学专题研究	2	2		32	32						2			
		现当代女作家个体研究	2	2		32	32						2			
		中国现代作家研究	2	2		32	32					2				
		20世纪台湾文学	2	2		32	32					2				
		科幻小说研究	2	2		32	32						2			
		外国文学专题研究	2	2		32	32						2			
		日本文学简史	2	2		32	32							2		
		神话与文化	2	2		32	32			2						
		古琴音乐弹奏与欣赏	2	1	1	32	16	16		1+1						
		琴歌传习与欣赏	2	1	1	32	16	16			1+1					
		方向选修课C														
		文学写作方向														
		戏剧影视文本创作	2	1	1	32	16	16		1+1						
		中国经典改写与新编	2	1	1	32	16	16			1+1					
		当代文学创作研究	2	2		32	32							2		
		经典电影解读与欣赏	2	2		32	32					2				
		中国新诗研究	2	2		32	32						2			
		语文教育方向														
		教育学	2	2		32	32						2			
		教育心理学	2	2		32	32							2		
		语文课程与教学论	2	1	1	32	16	16					1+1			
		书法	2	1	1	32	16	16		1+1						
		语文教学设计与技能训练	2	1	1	32	16	16						1+1		
		统计原理与分析软件	2	2		32	24	8						2		
		文化创意与新媒体方向														
		社交礼仪	2	1	1	32	16	16			1+1					
		演讲与口才	2	1	1	32	16	16		1+1						
		文化产业案例分析	2	2		32	32							2		
		摄影基础	2	2		32	24	8		2						
		传统文化与当代时尚叙事	2	1	1	32	16	16				1+1				
		表演基础训练	2	1	1	32	16	16		1+1						
		纪录片采访与拍摄	2	2		32	24	8				2				
		跨媒体整合传播实务	2	1	1	32	16	16					1+1			
		视听媒体语言	2	2		32	24	8			2					
		短视频文案写作	2	1	1	32	16	16				1+1				
		会展策划与组织	2	1	1	32	16	16			1+1					
		文化产业知识产权保护与管理	2	2		32	32					2				
		传播学概论	2	2		32	32			2						

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
		民俗文化创意	2	2		32	24	8					2			
	实习与实践	实习与实践	13	0	13	26周		26周		1		1		1		10
		创新实践Ⅰ:文艺创作	1		1	2周		2周		2周						
		创新实践Ⅱ:社会调查	1		1	2周		2周				2周				
		创新实践Ⅲ:文献综述	1		1	2周		2周						2周		
		毕业实习(中文)	4		4	8周		8周								8周
		毕业论文/设计(中文)	6		6	12周		12周							12周	
学分、学时总计及学分学期分布			**136**	**97**	**39**	**2192**	**1526**	**666**	**20**	**20**	**22**	**20**	**20**	**21**	**0**	**13**

学期教学活动安排情况

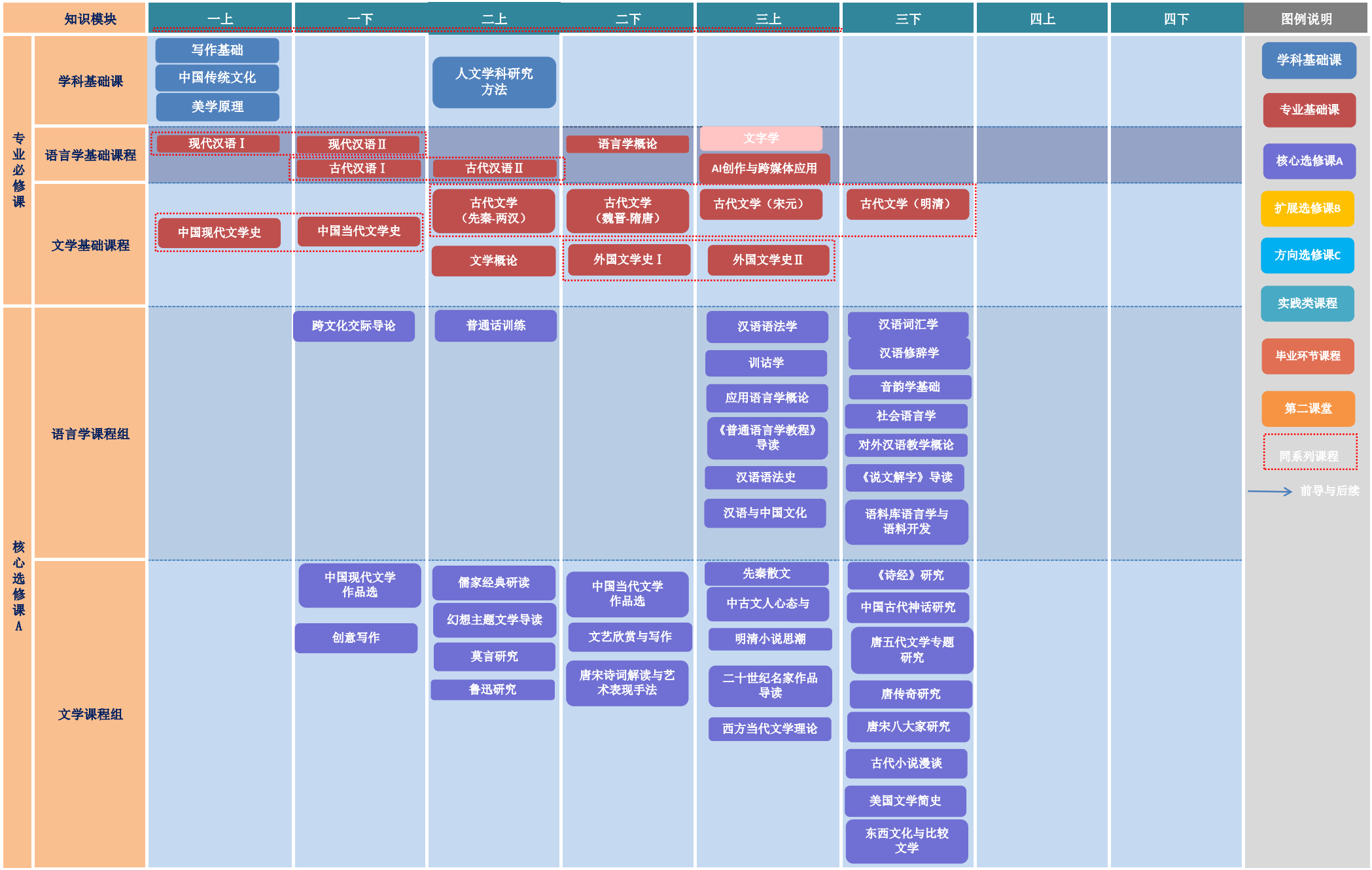
项目周数 / 学年学期		课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)	教研活动周	合计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(12)	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	(12)	8	158

课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
通识必修课	人工智能与计算机基础		√		√				√				√
通识必修课	通用英语Ⅰ				√			√				√	
通识必修课	通用英语Ⅱ				√			√				√	
通识必修课	专项英语				√			√				√	
通识必修课	多元英语				√			√				√	
通识必修课	军事训练	√	√	√					√	√			√
通识必修课	体育Ⅰ	√								√			√
通识必修课	体育Ⅱ	√								√			√
通识必修课	体育Ⅲ	√								√			√
通识必修课	体育Ⅳ	√								√			√
通识必修课	军事理论	√	√	√					√				√
通识必修课	思想道德与法治	√	√					√			√		
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√					√			√		
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√					√			√		
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√					√			√		
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√					√			√		
通识必修课	思想政治理论课实践	√	√					√			√		
通识必修课	形势与政策	√	√						√		√		
通识选修课	生涯规划-探索与管理		√	√						√			√
通识选修课	大学生心理健康教育	√		√					√				√
通识选修课	劳动教育	√	√	√						√			√
通识选修课	国家安全教育	√	√							√			√
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√	√	√					√				√
专业必修课	写作基础		√	√		√	√		√	√	√		√
专业必修课	人文学科研究方法		√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业必修课	中国传统文化			√	√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	美学原理		√		√	√		√	√		√		√
专业必修课	现代汉语Ⅰ	√	√		√	√	√	√	√				
专业必修课	现代汉语Ⅱ	√	√		√	√	√	√	√		√		√
专业必修课	中国现代文学史	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	中国当代文学史	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	古代文学(先秦-两汉)	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	古代文学(魏晋-隋唐)	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	古代文学(宋元)	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	古代文学(明清)	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	古代汉语Ⅰ	√	√		√		√	√	√		√		√
专业必修课	古代汉语Ⅱ	√			√		√	√	√		√		√
专业必修课	外国文学史Ⅰ	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	外国文学史Ⅱ	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	语言学概论	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业必修课	文学概论	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业必修课	文字学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业必修课	AI创作与跨媒体应用	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	汉语词汇学	√	√		√	√	√				√		√
专业选修课	汉语语法学	√	√		√	√	√				√		√
专业选修课	汉语修辞学	√	√		√	√	√				√		√
专业选修课	语料库语言学与语料开发	√	√		√	√	√		√		√		√
专业选修课	训诂学	√	√		√	√	√	√			√		√
专业选修课	音韵学基础	√	√		√	√	√	√			√		√
专业选修课	应用语言学概论	√	√		√	√	√		√		√		√
专业选修课	社会语言学	√	√		√	√	√		√		√		√
专业选修课	对外汉语教学概论	√	√		√	√	√	√	√		√		√
专业选修课	《普通语言学教程》导读	√	√		√	√	√				√		√
专业选修课	《说文解字》导读	√	√		√	√	√	√	√		√		√
专业选修课	汉语语法史	√	√		√	√	√				√		√

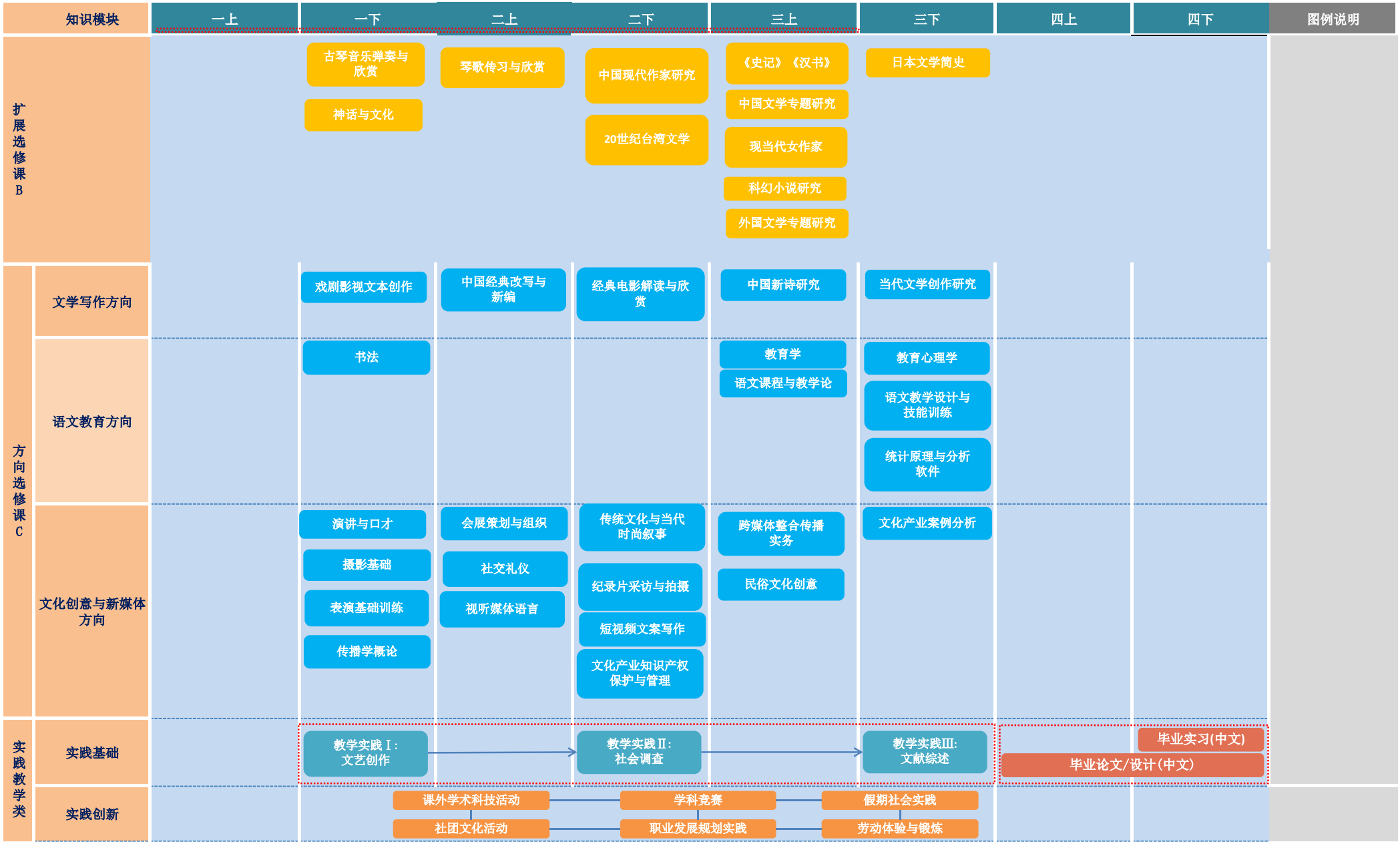
课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
专业选修课	普通话训练	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	汉语与中国文化	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业选修课	跨文化交际导论	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	《诗经》研究	√	√		√	√	√	√	√		√		√
专业选修课	先秦散文	√	√		√	√	√	√	√		√		√
专业选修课	中国古代神话研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	唐五代文学专题研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中古文人心态与文学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	唐传奇研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	唐宋八大家研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	唐宋诗词解读与艺术表现手法	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	古代小说漫谈	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	明清小说思潮	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国现代文学作品选	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	鲁迅研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	二十世纪名家作品导读	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国当代文学作品选	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	莫言研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	幻想主题文学导读	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	美国文学简史	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	东西文化与比较文学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	西方当代文学理论	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	文艺欣赏与写作	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	创意写作	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	儒家经典研读	√			√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	《史记》《汉书》导读	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国文学专题研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	现当代女作家个体研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国现代作家研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	20世纪台湾文学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	科幻小说研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	外国文学专题研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	日本文学简史	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	神话与文化	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	古琴音乐弹奏与欣赏	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	琴歌传习与欣赏	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业选修课	戏剧影视文本创作	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国经典改写与新编	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	当代文学创作研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	经典电影解读与欣赏	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国新诗研究	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	教育学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	教育心理学	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	语文课程与教学论	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	书法	√			√		√	√		√	√		
专业选修课	语文教学设计与技能训练	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	统计原理与分析软件	√	√		√		√	√	√	√	√		√
专业选修课	社交礼仪	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业选修课	演讲与口才	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	文化产业案例分析	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	摄影基础	√	√		√	√		√	√	√	√		√
专业选修课	传统文化与当代时尚叙事	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	表演基础训练	√	√	√	√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	纪录片采访与拍摄	√	√	√	√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	跨媒体整合传播实务	√	√		√	√			√	√	√		√
专业选修课	视听媒体语言	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	短视频文案写作	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	会展策划与组织	√	√		√	√			√	√	√		√

课程类别	课程名称	培养规格											
		素质要求				能力要求					知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3
专业选修课	文化产业知识产权保护与管理	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	传播学概论	√	√		√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	民俗文化创意	√	√		√	√	√		√	√	√		√
实习与实践	创新实践Ⅰ:文艺创作	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√
实习与实践	创新实践Ⅱ:社会调查	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√
实习与实践	创新实践Ⅲ:文献综述	√	√		√	√		√	√	√	√		√
实习与实践	毕业实习(中文)	√	√	√	√	√	√	√	√		√		√
实习与实践	毕业论文/设计(中文)	√	√		√	√	√	√	√	√	√		√

汉语言文学专业课程图谱（2026年）



汉语言文学专业课程图谱（2026年）




汉语言文学专业人才培养目标
【应用型、复合型、创新型】
● 系统掌握汉语言文学知识，具有良好的理论素养，健全人格，理想信念，
● 具备较强的文学鉴赏和语言运用能力
● 具备人工智能技术素养和数字人文素养
专业课程教学体系
【基础＋语言＋文学】
专业课程模块及实践教学体系
通识教育必修模块
专业教育模块
通识教育选修模块
专业必修课
专业选修课（核心）
专业基础课
【大一阶段】
写作基础
中国传统文化
美学原理
【大二阶段】
人文学科研究方法
语言类课程
【大一阶段】
现代汉语
【大二阶段】
古代汉语
语言学概论
文学类课程
【大一阶段】
中国现代文学
中国当代文学
【大二阶段】
古代文学
【大三阶段】
外国文学史
文学概论
核心选修课A
【大二阶段】
历代文学专题选修课
普通话训练
【大三阶段】
语言学类选修
国别文学选修
文论类选修
创意写作
扩展选修课B
【大二阶段】
作家作品研究
古琴弹奏与欣赏
【大三阶段】
外国文学专题研究
神话与文化
科幻小说研究
20世纪台湾文学
方向选修课C
【大三阶段】
文学写作方向
语文教育方向
文化创意与新媒体方向
专业实践教学体系
【人文底蕴　技术赋能】
通识教育实践
文学鉴赏
创意写作
课程报告
课程论文
教学设计
课程实习实训
新媒体实训
AI创作
创新创业导向实验
专业课程实践
【大一】创新实践Ⅰ：
文艺创作
【大二】创新实践Ⅱ：
社会调查
【大三】创新实践Ⅲ：
文献综述
专业实践教学周
毕业实习
毕业论文
【专业技术实践类】
创意写作工作坊
AI小说创作实践
教师技能实训
【校企协同实践类】
文化创意策划
多媒体实操
公共服务宣传
【职业规划与就业能力提升类】
职业规划
校友开讲
行业专家讲座
【第二课堂】
大一（基础期）
基础技能训练
基础写作
大二（技能提升期）
语言调查
文学鉴赏
大三（实践深化期）
文化创意设计
语文教学技能训练
AI创作与新媒体应用
大四（就业/升学期）
职业选择与竞争力
素质拓展实践
创新创业实训
各类学科竞赛
跨学科实践
学校创业孵化
创新创业实践
集中实践教学环节
分散实践教学环节