

厦门大学嘉庚学院汉语言文学专业人才培养方案（050101）

（2024年）

一、培养目标

汉语言文学专业培养具备系统的汉语言文学知识，良好的理论素养，健全人格、理想信念，具备较强的口语和书面表达能力，具备较好的人工智能技术素养，能够担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。毕业生能够胜任中小学语文教育教学，以及政府机构、企事业单位的文秘管理、文化宣传、新闻报道、文案策划等方面的工作，还可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1 素质要求

- 1.1 具有健康的体魄、良好的人生理想境界和道德修养水平，具备适应社会发展主动获取和更新专业知识的基本素质。
- 1.2 具有良好的公民意识和社会责任感，能够基于所学知识开展评价、改善性思考与实践，具备基本的劳动技能，具备辩证的发展观。在人工智能技术应用中遵循伦理道德规范。
- 1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神，具有较强的环境适应能力、良好的人际沟通能力，创新创业能力；
- 1.4 掌握中国语言文学的基本知识和基础理论，掌握通用语言大数据模型技术，具有数字人文素养，了解国家关于语言文字、文学艺术及文化工作的方针、政策、法规，具有正确的语言文字观。

2 能力要求

- 2.1 具有较强的文学鉴赏能力和语言运用能力。
- 2.2 在母语和国家通用语的阅读理解、口语表达和文字表达方面体现明显优势，具有运用语言学的基本理论分析、解释古今语言文字材料的基本能力。
- 2.3 具有运用科学的文学观念和原则分析和评论古今中外文学作品和文学现象的基本能力，了解语文教学的基本特点和规律，具有较强的教育教学能力、班级管理能力和心理健康教育能力。
- 2.4 具有较高的文职工作能力，具备较强的组织管理能力，具备一定的文化传承与创新能力，能够熟练使用各项人工智能技术，组织协调企事业单位办公室的日常事务，熟练使用常用办公软件。
- 2.5 具有良好的沟通交流与团队协作能力。
- 2.6 具有良好的批判性、创新性思维能力。

3 知识要求

- 3.1 具备较为系统、扎实的中国语言、中国文学、外国文学、文学理论和中小学语文教学等方面的基本理论和基础知识，熟悉中外作家作品。
- 3.2 全面掌握和熟练使用一门外语，具有较强的外语表达能力和读写能力。
- 3.3 具有完整的人文与科学知识系统，具有前沿的人工智能知识，具有良好的军事基础知识，掌握资料收集、文献检索、社会调查等基本方法，掌握学术研究的特点和规范，具有开展教学研究的能力，具有追求新知的热情和愿望，能够独立地发现问题、分析问题、解决问题。

三、专业核心课程

古代汉语 I、古代汉语 II、现代汉语 I、现代汉语 II、古代文学(先秦-两汉)、古代文学(魏晋-隋唐)、古代文学(宋元)、古代文学(明清)、中国现代文学史、中国当代文学史、外国文学史 I、外国文学史 II、写作基础、文学概论、语言学概论、美学原理、中国传统文化、人文科学研究方法、传播学概论

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于155学分。

六、授予学位：文学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
技能教育模块	技能必修课	20	10	10	448+3周	162	286+3周	5	5	6	4				
	大学英语 I	3	2	1	64	32	32	2+2							
	大学英语 II	3	2	1	64	32	32		2+2						
	大学英语 III	3	2	1	64	32	32			2+2					
	大学英语拓展课程	3	2	1	64	32	32				2+2				
	军事训练	1		1	3周		3周	3周							
	体育 I	1		1	32		32	2							
	体育 II	1		1	32		32		2						
	体育 III	1		1	32		32			2					
	体育 IV	1		1	32		32				2				
	计算机基础	1	1		32	18	14		1+1						
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16			1+1					
	技能选修课	10	5	5	240	80	160		2	2		2	4		
	1. 技能选修课分设语言技能类、计算机技能类和职业技能类，其中职业技能类中的《生涯规划-探索与管理》须修读合格，其余类别无最低修读学分要求。 2. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定申请认定学分。														
通识教育模块	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1						
	通识必修课	19	15	4	368	264	104	5	3	3	2	4			2
	《形势与政策》每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	军事理论	2	2		32	32		2							
	思想道德与法治	3	2	1	48	32	16		2+1						
	中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16	2+1							
	马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
	思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
	形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	16	12	4	320	192	128		3	2	4	2	4		1
	通识选修课课程详见每学期开课计划。修读要求： 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2. “社会科学类”中包含《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组、“社会科学类”课程组；其中《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读2学分。														
	大学生心理健康教育	1	1		16	16			1						
	劳动教育	1		1	32	8	24								2
	国家安全教育	1	1		16	16					2				
	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16					2				
	专业必修课	42	42		672	656	16	8	8	9	9	5	3		
	学科基础课	10	10		160	144	16	4	2	2	2				
	写作基础	2	2		32	24	8	2							
	传播学概论	2	2		32	32			2						
	人文科学研究方法	2	2		32	24	8			2					
	中国传统文化	2	2		32	32		2							
	美学原理	2	2		32	32					2				

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业必修课	专业基础课	32	32		512	512		4	6	7	7	5	3		
	现代汉语 I	2	2		32	32		2							
	现代汉语 II	2	2		32	32			2						
	中国现代文学史	2	2		32	32		2							
	中国当代文学史	2	2		32	32			2						
	古代文学(先秦-两汉)	3	3		48	48				3					
	古代文学(魏晋-隋唐)	3	3		48	48					3				
	古代文学(宋元)	3	3		48	48						3			
	古代文学(明清)	3	3		48	48							3		
	古代汉语 I	2	2		32	32			2						
	古代汉语 II	2	2		32	32				2					
	外国文学史 I	2	2		32	32					2				
	外国文学史 II	2	2		32	32						2			
	语言学概论	2	2		32	32					2				
	文学概论	2	2		32	32				2					
专业选修课	专业选修课	35	31	4	560	478	82	2	2	2	2	10	12	5	
	修读要求： 1. 专业选修课分为核心选修课A、扩展选修课B、方向选修课C，从中选修总共不少于35学分的课程。 2. 核心选修课A：以专业必修课为基础设置的核心选修类课程，至少修读12学分，其中语言学课程组不少于4学分，文学课程组不少于8学分。 3. 扩展选修课B：本专业扩展和深化知识和能力、提升综合素养课程，学生根据自身需求自由选择。 4. 方向选修课C：本专业技能实践类课程，共有三个方向，一是文学写作方向，二是语文教育方向，三是高级文秘与文化创意方向，学生根据自身需求自由选择。														
	核心选修课A														
	语言学课程组														
	汉语词汇学	2	2		32	32							2		
	汉语语法学	2	2		32	32						2			
	中国语言学名著导读	2	2		32	32								2	
	文字学	2	2		32	32						2			
	汉语修辞学	2	2		32	32						2			
	语料库语言学与语料开发	2	1	1	32	16	16						1+1		
	训诂学	2	2		32	32						2			
	音韵学基础	2	2		32	32							2		
	应用语言学概论	2	2		32	24	8					2			
	汉语语用学	2	1	1	32	16	16						1+1		
	社会语言学	2	2		32	24	8						2		
	对外汉语教学概论	2	1	1	32	16	16						1+1		
	《普通语言学教程》导读	2	2		32	32								2	
	《说文解字》导读	2	2		32	32							2		
	汉语词汇史	2	2		32	32						2			
	汉语语法史	2	2		32	32							2		
	普通话训练	2	1	1	32	16	16			1+1					
	汉语与中国文化	2	2		32	32						2			
	跨文化交际导论	2	2		32	24	8	2							
	文学课程组														
	《诗经》研究	2	2		32	32							2		

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业教育模块	《左传》导读	2	2		32	32						2			
	先秦散文	2	2		32	32						2			
	先秦诸子概论	2	2		32	32					2				
	中国古代神话研究	2	2		32	32							2		
	唐五代文学专题研究	2	2		32	32								2	
	中古文人心态与文学	2	2		32	32						2			
	唐传奇研究	2	2		32	32							2		
	唐宋八大家研究	2	2		32	32								2	
	唐宋诗词解读与艺术表现手法	2	2		32	32					2				
	中国戏曲史	2	2		32	32						2			
	古代小说漫谈	2	2		32	32							2		
	明清小说思潮	2	2		32	32						2			
	中国现代文学作品选	2	2		32	32			2						
	鲁迅研究	2	2		32	32						2			
	二十世纪名家作品导读	2	2		32	32						2			
	中国当代文学作品选	2	2		32	32					2				
	莫言研究	2	2		32	32							2		
	幻想主题文学导读	2	2		32	32				2					
	西方诗歌概论	2	2		32	32						2			
	英国文学简史	2	2		32	32							2		
	美国文学简史	2	2		32	32							2		
	东西文化与比较文学	2	2		32	32							2		
	中国文学批评史	2	2		32	32					2				
	西方当代文学理论	2	2		32	32						2			
	中国美学史	2	2		32	32						2			
	文艺欣赏与写作	2	1	1	32	16	16				1+1				
	创意写作	2	1	1	32	16	16		1+1						
	儒家经典研读	2	2		32	32				2					
	扩展选修课B														
	中国语言学史	2	2		32	32							2		
	语音学	2	2		32	32							2		
	《史记》《汉书》导读	2	2		32	32						2			
	中国文学专题研究	2	2		32	32						2			
	现当代女作家个体研究	2	2		32	32						2			
	中国现代作家研究	2	2		32	32					2				
	20世纪台湾文学	2	2		32	32					2				
	科幻小说研究	2	2		32	32						2			
	外国文学专题研究	2	2		32	32						2			
	法国文学简史	2	2		32	32							2		
	俄苏文学简史	2	2		32	32							2		
	日本文学简史	2	2		32	32							2		
	神话与文化	2	2		32	32		2							
	古琴音乐弹奏与欣赏	2	1	1	32	16	16			1+1					
	琴歌传习与欣赏	2	1	1	32	16	16				1+1				
	方向选修课C														
	文学写作方向														

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
	戏剧影视文本创作	2	1	1	32	16	16	1+1							
	中国经典改写与新编	2	1	1	32	16	16			1+1					
	当代文学创作研究	2	2		32	32							2		
	中国新诗研究	2	2		32	32						2			
	文化研究与当代文艺赏析	2	2		32	24	8	2							
	AI创作与跨媒体应用	2	1	1	32	16	16						1+1		
	西方现代派文学赏析	2	2		32	32							2		
	语文教育方向														
	教育学	2	2		32	32						2			
	语文课程与教学论	2	1	1	32	16	16					1+1			
	书法	2	1	1	32	16	16			1+1					
	国际音标与方言调查	2	1	1	32	16	16					1+1			
	语文教学设计与技能训练	2	1	1	32	16	16						1+1		
	统计原理与分析软件	2	2		32	24	8							2	
	高级文秘与文化创意方向														
	秘书学概论	2	2		32	32					2				
	社交礼仪	2	1	1	32	16	16				1+1				
	演讲与口才	2	1	1	32	16	16	1+1							
	文化产业案例分析	2	2		32	32							2		
	摄影基础	2	2		32	24	8						2		
	经典电影解读与欣赏	2	2		32	32					2				
	传统文化与当代时尚叙事	2	1	1	32	16	16				1+1				
	表演基础训练	2	1	1	32	16	16				1+1				
	虚拟现实与媒体艺术	2	2		32	32						2			
	跨媒体整合传播实务	2	1	1	32	16	16					1+1			
	现代传播技术实验 I (硬件)	1		1	16		16			1					
	现代传播技术实验 II (软件)	1		1	16		16				1				
	会展策划与组织	2	1	1	32	16	16			1+1					
	文化产业知识产权保护与管理	2	2		32	32							2		
	民俗文化创意	2	2		32	24	8					2			
实习与实践	实习与实践	13		13	26周		26周		1		1		1		10
	教学实践 I : 文艺创作	1		1	2周		2周		2周						
	教学实践 II : 社会调查	1		1	2周		2周				2周				
	教学实践 III : 文献综述	1		1	2周		2周						2周		
	毕业实习 (中文)	4		4	8周		8周								8周
	毕业论文/设计 (中文)	6		6	12周		12周								12周
学分、学时总计及学分学期分布		155	115	40	2608	1832	776	20	24	24	22	23	24	5	13

学期教学活动安排情况

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业论 文(设计)	教研活 动周	合 计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(12)	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	(12)	8	158

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求				能力要求						知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
技能必修课	大学英语 I			√				√					√	
技能必修课	大学英语 II			√				√					√	
技能必修课	大学英语 III			√				√					√	
技能必修课	大学英语拓展课程			√				√					√	
技能必修课	军事训练	√	√	√						√				√
技能必修课	体育 I	√								√				√
技能必修课	体育 II	√								√				√
技能必修课	体育 III	√								√				√
技能必修课	体育 IV	√								√				√
技能必修课	计算机基础			√					√					√
技能必修课	创新与创业基础		√	√					√					√
技能选修课	生涯规划-探索与管理		√	√						√				√
通识必修课	军事理论	√	√	√					√					√
通识必修课	思想道德与法治	√	√					√				√		
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√					√				√		
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√					√				√		
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√					√				√		
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√					√				√		
通识必修课	思想政治理论课实践	√	√					√				√		
通识必修课	形势与政策	√	√						√			√		√
通识选修课	大学生心理健康教育	√		√					√				√	
通识选修课	劳动教育	√	√	√						√				√
通识选修课	国家安全教育	√	√							√				√
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√	√		√				√					√
专业必修课	写作基础		√			√	√		√	√	√	√		√
专业必修课	传播学概论		√			√	√			√	√	√		√
专业必修课	人文学科研究方法		√			√		√	√	√	√	√		√
专业必修课	中国传统文化			√		√				√	√	√		√
专业必修课	美学原理		√			√		√				√		√
专业必修课	现代汉语 I	√			√	√	√		√			√		√
专业必修课	现代汉语 II	√			√	√	√		√			√		√
专业必修课	中国现代文学史	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	中国当代文学史	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	古代文学(先秦-两汉)	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	古代文学(魏晋-隋唐)	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	古代文学(宋元)	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	古代文学(明清)	√			√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	古代汉语 I	√			√	√	√	√				√		√
专业必修课	古代汉语 II	√			√	√	√	√				√		√
专业必修课	外国文学史 I	√	√		√	√		√		√	√	√		√
专业必修课	外国文学史 II	√	√		√	√		√		√	√	√		√

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求				能力要求						知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
专业必修课	语言学概论	√			√	√	√	√		√	√	√		√
专业必修课	文学概论	√			√	√	√	√	√	√	√	√		√
专业选修课	中国现代文学作品选	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	中国当代文学作品选	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	二十世纪名家作品导读	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	古代小说漫谈	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	明清小说思潮	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	当代文学创作研究	√				√	√	√	√			√		√
专业选修课	文艺欣赏与写作	√				√	√	√	√			√		√
专业选修课	先秦散文	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	唐传奇研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	东西文化与比较文学	√	√			√		√		√	√	√		√
专业选修课	中国新诗研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	20世纪台湾文学	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	经典电影解读与欣赏	√				√		√				√		√
专业选修课	科幻小说研究	√				√		√				√		√
专业选修课	《诗经》研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	先秦诸子概论	√				√		√				√		√
专业选修课	AI创作与跨媒体应用				√	√			√		√			√
专业选修课	西方现代派文学赏析	√				√		√				√		√
专业选修课	英国文学简史	√				√		√				√		√
专业选修课	法国文学简史	√				√		√				√		√
专业选修课	俄苏文学简史	√				√		√				√		√
专业选修课	日本文学简史	√				√		√				√		√
专业选修课	美国文学简史	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	鲁迅研究	√				√		√				√		√
专业选修课	莫言研究	√				√		√				√		√
专业选修课	西方诗歌概论	√				√		√				√		√
专业选修课	《左传》导读	√				√	√	√				√		√
专业选修课	神话与文化	√				√		√				√		√
专业选修课	中国文学批评史	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	中古文人心态与文学	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	唐五代文学专题研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	唐宋八大家研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	现当代女作家个体研究	√				√		√				√		√
专业选修课	中国戏曲史	√				√		√				√		√
专业选修课	中国美学史	√				√		√				√		√
专业选修课	中国现代作家研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	中国文学专题研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	外国文学专题研究	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	西方当代文学理论	√				√		√		√	√	√		√
专业选修课	儒家经典研读	√				√		√	√	√	√	√		√
专业选修课	《史记》《汉书》导读	√				√		√	√	√	√	√		√

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求				能力要求						知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
专业选修课	应用语言学概论	√	√		√	√			√			√		√
专业选修课	社会语言学	√	√		√	√	√					√		√
专业选修课	汉语词汇学	√	√		√	√	√					√		√
专业选修课	汉语语法学	√	√		√	√	√					√		√
专业选修课	汉语语用学	√	√		√	√	√					√		√
专业选修课	中国语言学史	√			√			√				√		
专业选修课	语音学	√	√		√	√	√					√		√
专业选修课	文字学		√		√	√	√		√			√		√
专业选修课	汉语修辞学		√		√	√	√					√		√
专业选修课	国际音标与方言调查		√		√				√			√		√
专业选修课	对外汉语教学概论		√		√		√	√				√		√
专业选修课	汉语与中国文化		√		√	√		√	√			√		√
专业选修课	《普通语言学教程》导读		√		√	√						√		√
专业选修课	《说文解字》导读		√		√	√						√		
专业选修课	语料库语言学与语料开发	√			√				√			√		
专业选修课	训诂学	√			√	√	√	√				√		
专业选修课	音韵学基础	√			√	√	√	√				√		
专业选修课	汉语词汇史	√			√			√				√		
专业选修课	汉语语法史	√			√			√				√		
专业选修课	中国语言学名著导读	√			√	√		√				√		
专业选修课	教育学	√						√				√		
专业选修课	语文课程与教学论	√						√				√		
专业选修课	语文教学设计与技能训练	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√		√
专业选修课	跨文化交际导论	√			√		√	√	√			√		
专业选修课	文化研究与当代文艺赏析	√			√		√	√	√			√		
专业选修课	戏剧影视文本创作	√			√		√	√	√			√		
专业选修课	演讲与口才	√			√		√	√	√			√		√
专业选修课	普通话训练	√			√		√	√	√			√		
专业选修课	书法	√			√		√	√	√			√		
专业选修课	秘书学概论	√							√			√		
专业选修课	统计原理与分析软件	√							√			√		
专业选修课	摄影基础	√							√			√		
专业选修课	现代传播技术实验 I (硬件)	√		√				√	√					√
专业选修课	现代传播技术实验 II (软件)	√		√				√	√					√
专业选修课	社交礼仪		√	√				√	√				√	
专业选修课	文化产业案例分析	√							√			√		
专业选修课	唐宋诗词解读与艺术表现手法	√				√		√	√	√		√		√
专业选修课	中国经典改写与新编	√				√		√	√	√		√		√
专业选修课	创意写作	√	√			√		√	√	√		√		√
专业选修课	古琴音乐弹奏与欣赏	√	√	√	√				√				√	
专业选修课	琴歌传习与欣赏		√					√					√	
专业选修课	幻想主题文学导读	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√	√

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求				能力要求						知识要求		
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
专业选修课	中国古代神话研究				√	√					√	√		√
专业选修课	传统文化与当代时尚叙事	√	√		√	√		√			√	√		√
专业选修课	表演基础训练	√							√	√				√
专业选修课	虚拟现实与媒体艺术	√							√	√				√
专业选修课	跨媒体整合传播实务	√							√	√				√
专业选修课	会展策划与组织	√							√	√				√
专业选修课	民俗文化创意	√							√	√				√
专业选修课	文化产业知识产权保护与管理	√	√		√				√		√			√
实习与实践	教学实践Ⅰ:文艺创作	√				√	√	√	√			√		
实习与实践	教学实践Ⅱ:社会调查	√	√	√			√	√	√			√		√
实习与实践	教学实践Ⅲ:文献综述	√	√				√	√	√			√		√
实习与实践	毕业实习(中文)	√	√			√	√	√	√			√		√
实习与实践	毕业论文/设计(中文)	√	√			√	√	√	√			√		√

汉语言文学专业课程图谱（2024年）

知识模块		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明
专业必修课	学科平台课	写作基础 中国传统文化	传播学概论	人文科学研究方法	美学原理					学科基础课 专业基础课 核心选修课A 扩展选修课B 方向选修课C 实践类课程
	专业基础课-语言学类	现代汉语 I 现代汉语 II	古代汉语 I 古代汉语 II		语言学概论					毕业环节课程 第二课堂 同系列课程
	专业基础课-文学类	中国现代文学史 中国当代文学史		古代文学（先秦-两汉） 文学概论	古代文学（魏晋-隋唐） 外国文学史 I	古代文学（宋元） 外国文学史 II	古代文学（明清）			前导与后续
语言学课程组		跨文化交际导论		普通话训练		汉语语法学 汉语修辞学 训诂学 应用语言学概论 汉语词汇史 汉语与中国文化	汉语词汇学 文学学 语料库语言学与语料开发 音韵学基础 汉语语用学 社会语言学 对外汉语教学概论 《说文解字》导读 汉语语法史	中国语言学名著导读 《普通语言学教程》导读		

汉语言文学专业课程图谱（2024年）

知识模块		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明
核心选修课 A	文学课程组		中国现代文学作品选	儒家经典研读 幻想主题文学导读	中国当代文学作品选 中国文学批评史 文艺欣赏与写作 先秦诸子概论 唐宋诗词解读与艺术表现手法	《左传》导读 中古文人心态与文学 中国戏曲史 明清小说思潮 鲁迅研究 二十世纪名家作品导读 西方诗歌概论 西方当代文学理论 中国美学史 先秦散文 普通逻辑学	《诗经》研究 唐传奇研究 古代小说漫谈 莫言研究 英国文学简史 美国文学简史 东西文化与比较文学 创意写作 中国古代神话研究	唐宋八大家研究 唐五代文学专题研究		
	扩展选修课 B	中国传统戏曲	道家的人生哲学	古琴音乐弹奏与欣赏	杜甫研究 李白研究 中国现代作家研究 20世纪台湾文学 琴歌传习与欣赏	《史记》《汉书》导读 中国文学专题研究 晚清小说研究 苏轼研究 现当代女作家个体研究 科幻小说研究 外国文学专题研究 魏晋思潮下的文艺美学	中国语言学史 语音学 曹禺研究 西方古代文学史 西方现当代文学史 亚非文学史 法国文学简史 拉丁美洲文学 俄苏文学简史 日本文学简史	神话与文化		

汉语言文学专业课程图谱（2024年）

知识模块		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明
方向选修课 C	文学写作方向	戏剧影视文本创作 文化研究与当代文艺赏析		中国经典改写与新编		中国新诗研究	当代文学创作研究 文本解读理论与实践 戏剧与影视 西方现代派文学赏析			
	语文教育方向			书法	教育心理学 语文教育流派研究	教育学 语文课程与教学论 国际音标与方言调查	语文教学设计与技能训练	统计原理与分析软件		
	高级文秘与文化创意方向	演讲与口才		会展策划与组织	秘书学概论 社交礼仪 经典电影解读与欣赏 传统文化与当代时尚叙事 表演基础训练	新闻采写精要 编辑出版学 书刊选题策划 虚拟现实与媒体艺术 跨媒体整合传播实务 民俗文化创意	文化产业案例分析 摄影基础 新媒体艺术研究 事务策划与新闻报道 全媒体广告创意与表现 文化产业知识产权保护与管理	秘书心理学 危机公关管理		
实践教学类	实践基础		教学实践 I：文艺创作 → 教学实践 II：社会调查 → 教学实践 III：文献综述						毕业实习(中文) 毕业论文/设计(中文)	
	实践创新			课外学术科技活动 社团文化活动	学科竞赛 职业发展规划实践	假期社会实践 劳动体验与锻炼				