

厦门大学嘉庚学院舞蹈表演专业人才培养方案（130204）

（2024年）

一、培养目标

本专业重视传统舞蹈技艺，及其在人工智能时代中的发展与创新，旨在培养担当民族复兴大任、具有社会责任感、具有创新精神、实践能力突出、德智体美劳全面发展的应用型、复合型、创新型高素质人才。毕业生能够前往文艺表演团体、文化事业单位、文化馆站、中小学，舞蹈培训机构从事不同层次的表演以及专业领域相关的教学、研究等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1 素质要求

- 1.1 人文素质：具有良好的人文和艺术素养；具有维护真善美的艺术品格，拒绝违背诚信行为。
- 1.2 社会素质：树立良好的世界观、人生观和价值观，具有社会责任感和法律意识。
- 1.3 科学素质：掌握基本的科学方法，树立科学思想，崇尚科学精神，并具有一定的应用科学处理实际问题的能力。
- 1.4 职业素质：注重职业道德修养，具有创新意识、创业意识、诚信意识和团队合作精神；具备艺术创造力、人文修养及舞台表现力，能够适应智能时代的演出、教学与创作需求。
- 1.5 身心素质：具有健康的体魄，较强的环境适应能力，自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神，并具有良好的 interpersonal 沟通能力。
- 1.6 劳动素养：树立以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻的劳动观，培养具有大力弘扬崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动精神的能力。

2 能力要求

- 2.1 具有较强的自主学习能力，能结合现有知识学习新的知识，并具有一定的科学研究能力。
- 2.2 具有较强的实践应用能力，具有舞蹈表演专业基础知识，能够将舞蹈专业基本知识与舞蹈专业实践结合运用。
- 2.3 具有较强的舞蹈编创能力，具有扎实的专业基础和舞蹈动作分析能力，能够进行简单的舞蹈编排。
- 2.4 具有较强的创新、创业能力，了解专业及学科发展动态，具备基本的专业资料分析和综合实践能力；了解人工智能技术在舞蹈领域的创新趋势与前沿应用，掌握利用人工智能工具获取知识和研究的能力。
- 2.5 能够对艺术实践和艺术创新进行思考、设计、策划和总结，并通过实践活动、文字、话语等方式进行交流和表达。

3 知识要求

- 3.1 通用知识：具有良好的现代社会人文科学、通用科技知识与见识，全面掌握和熟练使用一门外语，具有良好的计算机运用能力，具有良好的军事基础知识。
- 3.2 基础知识：获取舞蹈艺术的基本理论与文化知识。
- 3.3 专业知识：熟练运用肢体表达艺术与情感的能力，并获取文学、音乐、戏曲、美术等跨越艺术门类的知识，并延展到其他人文社会学科领域的知识。

三、专业核心课程

- | | | | | | | |
|------------|----------|------------|----------|-----------|-----------|-------|
| 1. 中国民族民间舞 | 2. 芭蕾基训 | 3. 古典舞基训 | 4. 现代舞基训 | 5. 古典舞 | 6. 剧目表演 | 7. 编导 |
| 8. 舞蹈素质课 | 9. 中国舞蹈史 | 10. 舞蹈艺术概论 | 11. 基础乐理 | 12. 西方舞蹈史 | 13. 舞蹈教学法 | |

四、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求：不低于155学分。

六、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
技能教育模块	技能必修课	20	10	10	448+3周	162	286+3周	6	6	4	4				
	大学英语(艺术类) I	3	2	1	64	32	32	2+2							
	大学英语(艺术类) II	3	2	1	64	32	32		2+2						
	大学英语(艺术类) III	3	2	1	64	32	32			2+2					
	大学英语(艺术类) IV	3	2	1	64	32	32				2+2				
	军事训练	1		1	3周		3周	3周							
	计算机基础	1	1		32	18	14	1+1							
	体育 I	1		1	32		32	2							
	体育 II	1		1	32		32		2						
	体育 III	1		1	32		32			2					
	体育 IV	1		1	32		32				2				
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16		1+1						
	技能选修课	10	5	5	240	80	160	2		2		4	2		
	1. 技能选修课分设语言技能类、计算机技能类和职业技能类，其中职业技能类中的《生涯规划-探索与管理》须修读合格，其余类别无最低修读学分要求。 2. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定申请认定学分。														
通识教育模块	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1							
	通识必修课	21	17	4	400	296	104	5	5	3	2	4			2
	《形势与政策》每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	军事理论	2	2		32	32			2						
	大学语文	2	2		32	32		2							
	思想道德与法治	3	2	1	48	32	16	2+1							
	中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16		2+1						
	马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
	思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
	形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	16	12	4	320	192	128	1	2		2	4	6		1
	通识选修课课程详见每学期开课计划。修读要求： 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2. “社会科学类”中包含《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组、“社会科学类”课程组；其中《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读2学分。														
专业教育模块	专业必修课	42	11	31	1152	168	984	8	6	7	8	7	5	1	
	学科基础课	10	10		160	160		2	2	2	2	2			
	基础乐理(B) I	2	2		32	32		2							
	基础乐理(B) II	2	2		32	32			2						
	西方舞蹈史	2	2		32	32				2					
	中国舞蹈史	2	2		32	32						2			
	舞蹈艺术概论	2	2		32	32					2				
	专业基础课	32	1	31	992	8	984	6	4	5	6	5	5	1	

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
专业必修课程	剧目表演 I	1		1	32		32			2					
	剧目表演 II	1		1	32		32				2				
	剧目表演 III	1		1	32		32					2			
	剧目表演 IV	1		1	32		32						2		
	编导 I	1		1	32		32						2		
	编导 II	1		1	32		32							2	
	现代舞基训 I	1		1	32		32					2			
	现代舞基训 II	1		1	32		32						2		
	古典舞 I	1		1	32		32				2				
	古典舞 II	1		1	32		32					2			
	中国民族民间舞(A) I	2		2	64		64	4							
	中国民族民间舞(A) II	2		2	64		64		4						
	中国民族民间舞(A) III	2		2	64		64			4					
	中国民族民间舞(A) IV	2		2	64		64				4				
	舞蹈素质课	2	1	1	32	8	24	2							
	芭蕾基训 I	2		2	64		64	4							
	芭蕾基训 II	2		2	64		64		4						
	芭蕾基训 III	2		2	64		64			4					
	古典舞基训 I	2		2	64		64				4				
	古典舞基训 II	2		2	64		64					4			
	古典舞基训 III	2		2	64		64						4		
专业选修模块	专业选修课	33	23	10	533	313	220		4	7	6	4	4	8	
	修读要求： 1. 课程组A：属于技能拓展性课程，建议本组至少修读17学分。 2. 课程组B：属于音乐知识拓展性课程，建议本组至少修读6学分。														
	课程组A														
	舞台实践 I	2	1	1	32	8	24		2						
	舞台实践 II	2	1	1	32	8	24			2					
	舞台实践 III	2	1	1	32	8	24				2				
	舞台实践 IV	2	1	1	32	8	24					2			
	舞台实践 V	2	1	1	32	8	24						2		
	闽南舞	2	1	1	32	16	16				1+1				
	性格舞	2	1	1	32	8	24		2						
	东方舞	2	1	1	32	16	16						1+1		
	拉丁舞	2	1	1	32	16	16							1+1	
	电钢琴	2	1	1	32	8	24						2		
	艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48			1+3					
	儿童舞蹈与创编	2	1	1	32	16	16				1+1				
	二胡演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
	二胡演奏提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
	小扬琴演奏入门	2	1	1	32	8	24		2						
	小扬琴提高训练	2	1	1	32	8	24			2					
	古筝演奏入门	2	1	1	32	16	16		1+1						
	古筝演奏提高	2	1	1	32	16	16			1+1					
	管乐室内乐 I	2	1	1	32	8	24			2					
	管乐室内乐 II	2	1	1	32	8	24				2				
	管乐室内乐 III	2	1	1	32	8	24					2			
	管乐室内乐 IV	2	1	1	32	8	24						2		

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期（周学时）							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
选修课	管乐室内乐 V	2	1	1	32	8	24							2	
	表演艺术	2	1	1	32	16	16							1+1	
	课程组B														
	音乐教育心理学	2	2		32	32						2			
	中国民歌研究	2	2		32	32							2		
	音乐美学	2	2		32	32						2			
	戏曲欣赏	2	2		32	32				2					
	钢琴教学法	2	2		32	32						2			
	声乐教学法	2	2		32	32							2		
	钢琴艺术史	2	2		32	32								2	
	声乐作品研究	2	2		32	32						2			
	中国当代音乐 I	2	2		32	32						2			
	中国当代音乐 II	2	2		32	32							2		
	中国音乐史	2	2		32	32						2			
	中国传统音乐理论	2	2		32	32						2			
	中小学音乐教育	2	2		32	32							2		
	西方音乐史	2	2		32	32							2		
	世界民族音乐	2	2		32	32								2	
	西方舞蹈赏析	2	2		32	32						2			
	器乐作品赏析	2	1	1	32	16	16							1+1	
	特殊儿童音乐疗愈教学与实践	2	1	1	32	8	24						1+1		
	融合性艺术实践 I	2	1	1	32	10	22			1+1					
	中小学音乐教学设计 I	2	1	1	32	14	18			1+1					
	中小学音乐教学设计 II	2	1	1	32	14	18				1+1				
	舞蹈教学法	2	2		32	26	6							2	
	中国民间舞蹈文化	2	2		32	32						2			
	中外民族民间舞蹈赏析	2	2		32	32								2	
实习与实践	实习与实践	13		13	26周	0	26周		1		1		1		10
	教学实践 I : 音乐会	1		1	2周		2周		2周						
	教学实践 II : 见习	1		1	2周		2周				2周				
	教学实践 III : 舞蹈表演创新与实践	1		1	2周		2周						2周		
	毕业实习 (舞蹈)	4		4	8周		8周								8周
	毕业设计 (舞蹈)	6		6	12周		12周								12周
学分、学时总计及学分学期分布		155	78	77	3093	1211	1882	22	24	23	23	23	18	9	13

学期教学活动安排情况

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业论 文(设计)	教研活 动周	合 计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(12)	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	(12)	8	158

舞蹈表演专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求						能力要求					知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅰ	√			√						√		√			
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅱ	√			√						√		√			
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅲ	√			√						√		√			
技能必修课	大学英语(艺术类)Ⅳ	√			√						√		√			
技能必修课	军事训练					√		√					√			
技能必修课	计算机基础	√			√						√		√			
技能必修课	体育Ⅰ					√										
技能必修课	体育Ⅱ					√										
技能必修课	体育Ⅲ					√										
技能必修课	体育Ⅳ					√										
技能必修课	创新与创业基础			√		√					√	√				
通识必修课	军事理论		√		√								√			
通识必修课	大学语文	√											√			
通识必修课	思想道德与法治		√	√			√					√				
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√				√						√			
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√				√						√			
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√				√						√			
通识必修课	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√	√				√						√			
通识必修课	思想政治理论课实践	√	√				√						√			
通识必修课	形势与政策	√	√				√						√			
技能选修课	生涯规划-探索与管理		√	√				√					√			
通识选修课	大学生心理健康教育		√			√						√	√			
通识选修课	劳动教育		√		√	√	√		√		√		√			
通识选修课	国家安全教育	√	√										√			
通识选修课	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√	√				√						√			
专业必修课	基础乐理(B)Ⅰ	√			√			√	√						√	
专业必修课	基础乐理(B)Ⅱ	√			√			√	√						√	
专业必修课	西方舞蹈史	√			√			√	√			√		√	√	
专业必修课	舞蹈素质课	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	中国舞蹈史	√			√			√	√			√		√	√	
专业必修课	舞蹈艺术概论	√			√			√	√			√		√	√	
专业必修课	剧目表演Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	剧目表演Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	剧目表演Ⅲ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	剧目表演Ⅳ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	编导Ⅰ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业必修课	编导Ⅱ	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业必修课	现代舞基训Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	现代舞基训Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	古典舞Ⅰ	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	古典舞Ⅱ	√			√	√		√	√	√				√	√	

舞蹈表演专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求						能力要求					知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	
专业必修课	中国民族民间舞(A) I	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	中国民族民间舞(A) II	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	中国民族民间舞(A) III	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	中国民族民间舞(A) IV	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	芭蕾基训 I	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	芭蕾基训 II	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	芭蕾基训III	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	古典舞基训 I	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	古典舞基训 II	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业必修课	古典舞基训III	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业选修课	舞台实践 I	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	舞台实践 II	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	舞台实践III	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	舞台实践IV	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	舞台实践 V	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	中小学音乐教育	√			√		√	√			√	√			√	
专业选修课	世界民族音乐	√			√			√			√				√	
专业选修课	艺用人体解剖	√			√			√			√				√	
专业选修课	西方音乐史	√			√			√			√				√	
专业选修课	表演艺术	√			√	√		√	√		√			√	√	
专业选修课	古筝演奏入门	√			√			√			√				√	
专业选修课	古筝演奏提高	√			√			√			√				√	
专业选修课	二胡演奏入门	√			√			√			√				√	
专业选修课	二胡演奏提高训练	√			√			√			√				√	
专业选修课	小扬琴演奏入门	√			√			√			√				√	
专业选修课	小扬琴提高训练	√			√			√			√				√	
专业选修课	电钢琴	√			√			√			√				√	
专业选修课	拉丁舞	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业选修课	音乐教育心理学	√			√		√	√			√	√			√	
专业选修课	中国民歌研究	√			√			√			√				√	
专业选修课	音乐美学	√			√			√			√				√	
专业选修课	戏曲欣赏	√			√			√			√				√	
专业选修课	钢琴教学法	√			√		√	√			√				√	
专业选修课	声乐教学法	√			√		√	√			√	√			√	
专业选修课	钢琴艺术史	√			√			√			√				√	
专业选修课	声乐作品研究	√			√			√			√	√			√	
专业选修课	管乐室内乐 I	√			√			√			√				√	
专业选修课	管乐室内乐 II	√			√			√			√				√	
专业选修课	管乐室内乐III	√			√			√			√				√	
专业选修课	管乐室内乐IV	√			√			√			√				√	
专业选修课	管乐室内乐 V	√			√			√			√				√	
专业选修课	中国当代音乐 I	√			√			√			√				√	
专业选修课	中国当代音乐 II	√			√			√			√				√	

舞蹈表演专业人才培养方案-培养规格矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格														
		素质要求						能力要求					知识要求			
		1. 1	1. 2	1. 3	1. 4	1. 5	1. 6	2. 1	2. 2	2. 3	2. 4	2. 5	3. 1	3. 2	3. 3	
专业选修课	中国音乐史	√			√			√			√				√	
专业选修课	中国传统音乐理论	√			√			√			√				√	
专业选修课	儿童舞蹈与创编	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	闽南舞	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业选修课	器乐作品赏析	√			√			√			√				√	
专业选修课	特殊儿童音乐疗愈教学与实践	√	√	√				√	√		√				√	
专业选修课	融合性艺术实践 I	√			√					√				√		
专业选修课	中小学音乐教学设计 I	√	√		√	√		√				√			√	
专业选修课	中小学音乐教学设计 II	√	√		√	√		√				√			√	
专业选修课	舞蹈教学法	√			√	√		√	√	√	√	√		√	√	
专业选修课	性格舞	√			√	√		√	√	√				√	√	
专业选修课	中国民间舞蹈文化	√			√			√			√			√	√	
专业选修课	中外民族民间舞蹈赏析	√			√			√			√	√		√	√	
专业选修课	西方舞蹈赏析	√			√			√			√	√		√	√	
专业选修课	东方舞	√			√	√		√	√	√				√	√	
实习与实践	教学实践 I : 音乐会	√		√			√	√	√		√	√		√	√	
实习与实践	教学实践 II : 见习	√		√			√	√	√		√	√		√	√	
实习与实践	教学实践III: 舞蹈表演创新与实践	√		√			√	√	√		√	√		√	√	
实习与实践	毕业实习(舞蹈)	√		√			√	√	√		√	√		√	√	
实习与实践	毕业设计(舞蹈)	√		√			√	√	√		√	√		√	√	

舞蹈表演专业课程图谱（2024年）

知识模块		一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明	
通识教育类		大学语文	军事理论	马克思主义基本原理	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			形势与政策	技能必修课	
		思想道德与法治	中国近现代史纲要			思想政治理论课实践			劳动教育		技能选修课
		大学生心理健康教育			党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题						
					国家安全教育						
技能教育类		计算机基础								通识必修课程	
		体育 I	体育 II	体育 III	体育 IV						通识选修课程
		军事训练	创新与创业基础								
		生涯规划-探索与管理									
专业基础课		大学英语 I（艺术类）	大学英语 II（艺术类）	大学英语 III（艺术类）	大学英语 IV（艺术类）					专业必修课	
		中国民族民间舞(A) I	中国民族民间舞(A) II	中国民族民间舞(A) III	中国民族民间舞(A) IV						专业选修课
		芭蕾基训 I	芭蕾基训 II	芭蕾基训 III	古典舞 I	古典舞 II	编导 I	编导 II			
		舞蹈素质课			古典舞基训 I	古典舞基训 II	古典舞基训 III				
学科基础课				剧目表演 I	剧目表演 II	剧目表演 III	剧目表演 IV			实习与实践	
						现代舞基训 I	现代舞基训 II				
学科基础课		基础乐理 (B) I	基础乐理(B) II	西方舞蹈史	舞蹈艺术概论	中国舞蹈史					
学科基础课			舞台实践 I	舞台实践 II	舞台实践 III	舞台实践 IV	舞台实践 V				

舞蹈表演专业课程图谱（2024年）

知识模块	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	图例说明
专业教育类	课程组A	性格舞	艺用人体解剖	闽南舞		东方舞	拉丁舞		
				儿童舞蹈与创编		电钢琴	表演艺术		
		古筝演奏入门	古筝演奏提高						
		二胡演奏入门	二胡演奏提高训练						
		小扬琴演奏入门	小扬琴提高训练						
			管乐室内乐 I	管乐室内乐 II	管乐室内乐 III	管乐室内乐 IV	管乐室内乐 V		
课程组B			戏曲欣赏		中国传统音乐理论	音乐教育心理学	器乐作品赏析		
					音乐美学	中国民歌研究	钢琴艺术史		
					钢琴教学法	声乐教学法	世界民族音乐		
					声乐作品研究	中小学音乐教育			
					中国当代音乐 I	中国当代音乐 II			
					中国音乐史	西方音乐史			
			西方舞蹈赏析		中国民间舞蹈文化		舞蹈教学法		
							中外民族民间舞蹈赏析		
实习与实践		教学实践 I： 音乐会		教学实践 II： 见习		教学实践 III： 模拟教学		毕业实习(舞蹈)	
							毕业设计(舞蹈)		

