

厦门大学嘉庚学院舞蹈表演专业人才培养方案（130204）

（2022年）

一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好的人文与科学素养，具有舞蹈表演方面的知识与技能，具备良好的实践能力、教学能力、创新创业能力的舞蹈艺术专业性人才。毕业生能够到文艺表演团体、文化馆站、中小学，从事不同层次的舞蹈表演，以及与舞蹈表演相关的教学、研究等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1. 素质要求

- 1.1 具有良好的世界观、人生观、价值观，具有较好的身体素质、自律能力和热爱舞蹈艺术的执着精神
- 1.2 具有沟通合作的团队精神，在学习视野上应比较开放，勇于尝试新事物和涉猎与艺术相关的其他领域知识
- 1.3 具有维护真善美的艺术品格，拒绝违背诚信行为

2. 能力要求

- 2.1 能够掌握本专业所需的表演、编创、研究、传播、教学等基本专业能力，并具有批判性思维能力
- 2.2 能够熟练使用计算机并掌握一门外语，对艺术作品的品质、学术成果的价值等形成基本的鉴别能力，并具备终身学习的能力
- 2.3 能够将学习和实践活动有机地结合起来，相互转化并从中获得知识
- 2.4 能够对艺术实践和艺术创新进行思考、设计、策划和总结，并通过实践活动、文字、话语等方式进行交流和表达

3. 知识要求

- 3.1 获取舞蹈艺术的基本理论与文化知识
- 3.2 通过各种实践活动，积累观察生活、深入生活的丰富阅历
- 3.3 获取文学、音乐、戏曲、美术等跨越艺术门类的知识，并延展到其他人文社会学科领域的知识
- 3.4 具有较高的文化修养，较强的审美感受力和创造性思维能力

三、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

四、学分说明：毕业最低总学分155。

五、授予学位：艺术学学士。

课程设置与学分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
技能教育模块	技能必修课	22	11	11	480	178	302	6	6	6	4					
	计算机基础	1	1		32	18	14	1+1								
	大学英语(艺术类) I	3	2	1	64	32	32	2+2								
	大学英语(艺术类) II	3	2	1	64	32	32		2+2							
	大学英语(艺术类) III	3	2	1	64	32	32			2+2						
	大学英语(艺术类) IV	3	2	1	64	32	32				2+2					
	军事训练	1		1	3周		3周	3周								
	体育 I	1		1	32		32	2								
	体育 II	1		1	32		32		2							
	体育 III	1		1	32		32			2						
	体育 IV	1		1	32		32				2					
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1							
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16			1+1						
技能选修课	8	4	4	128	64	64				2	2	4				
技能选修课	技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。															
通识教育模块	通识必修课	22	17	5	416	304	112	6	5		3	6			2	
	《形势与政策》	每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	军事理论	2	2		32	32			2							
	大学语文	2	2		32	32		2								
	大学生心理健康教育	1	1		16	16		1								
	思想道德与法治	2	2		32	32		2								
	思想道德与法治实践	1		1	16		16	1								
	中国近现代史纲要	2	2		32	32			2							
	中国近现代史纲要实践	1		1	16		16		1							
	马克思主义基本原理	2	2		32	32				2						
	马克思主义基本原理实践	1		1	16		16				1					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32						2				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2				
	《概论》实践	2		2	64		64					4				
	形势与政策	2	2		64	64									2	
通识选修课	14	12	2	256	192	64		2	4		4	4				
通识选修课	通识选修课课程详见每学期开课计划。 修读要求： 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2. “社会科学类”中包含《国家安全教育》课程、“四史”课程组和“社会科学类”课程组；其中《国家安全教育》课程和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》课程须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读2学分。															
国家安全教育	1	1		16	16			2								
党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16			2								

课程设置与学分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
专业必修课	专业必修课	42	9	33	1184	144	1040	8	7	6	7	7	5	2	
	专业平台课	12	8	4	256	128	128	5	5	1	1				
	视唱练耳 I	1		1	32		32	2							
	视唱练耳 II	1		1	32		32		2						
	视唱练耳 III	1		1	32		32			2					
	视唱练耳 IV	1		1	32		32				2				
	基础乐理(B) I	2	2		32	32		2							
	基础乐理(B) II	2	2		32	32			2						
	中国音乐史	2	2		32	32		2							
	西方音乐史	2	2		32	32			2						
	专业必修课	30	1	29	928	16	912	3	2	5	6	7	5	2	
	剧目表演 I	1		1	32		32			2					
	剧目表演 II	1		1	32		32				2				
	剧目表演 III	1		1	32		32					2			
	剧目表演 IV	1		1	32		32						2		
	编导 I	1		1	32		32					2			
	编导 II	1		1	32		32						2		
	现代舞基训	1		1	32		32						2		
	儿童舞蹈与创编	2	1	1	32	16	16							1+1	
	舞蹈素质课	1		1	32		32	2							
	古典舞 I	1		1	32		32				2				
	古典舞 II	1		1	32		32					2			
	中国民族民间舞(A) I	2		2	64		64			4					
	中国民族民间舞(A) II	2		2	64		64				4				
	中国民族民间舞(A) III	2		2	64		64					4			
	中国民族民间舞(A) IV	2		2	64		64						4		
	芭蕾基训 I	2		2	64		64	4							
	芭蕾基训 II	2		2	64		64		4						
	芭蕾基训 III	2		2	64		64			4					
	古典舞基训 I	2		2	64		64				4				
	古典舞基训 II	2		2	64		64					4			
	专业选修课	33	23	10	606	348	258		2	8	6	3	8	6	
	修读要求： 1. 课程组A：属于技能拓展性课程，建议本组最少修读10学分。 2. 课程组B：属于音乐知识拓展性课程，建议本组最少修读20学分。														
课程组A															
舞台实践 I	1		1	32		32		2							
舞台实践 II	1		1	32		32			2						
舞台实践 III	1		1	32		32				2					
舞台实践 IV	1		1	32		32					2				
舞台实践 V	1		1	32		32						2			
中小学音乐教育案例	2	2		32	32									2	
世界民族音乐	2	2		32	32									2	
艺用人体解剖	3	1	2	64	16	48			1+3						

课程设置与学分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计									
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八		
专业教育模块	西方舞蹈赏析	2	2		32	32									2		
	中国舞蹈史	2	2		32	32								2			
	表演艺术	2	1	1	32	16	16				1+1						
	课程组B																
		歌唱语音(意、德)	2	2		32	32			2							
		古筝演奏入门	2	1	1	32	16	16		1+1							
		二胡演奏入门	2	1	1	32	8	24		2							
		二胡演奏提高训练	2	1	1	32	8	24			2						
		小扬琴演奏入门	2	1	1	32	8	24		2							
		小扬琴提高训练	2	1	1	32	8	24			2						
		中国民歌研究	2	2		32	32					2					
		音乐美学	2	2		32	32					2					
		戏曲欣赏	2	2		32	32				2						
		钢琴教学法	2	2		32	32						2				
		声乐教学法	2	2		32	32							2			
		钢琴艺术史	2	2		32	32					2					
		声乐作品研究	2	2		32	32						2				
		歌曲写作	2	2		32	32							2			
		乐队指挥法	2	2		32	32									2	
		管乐室内乐 I	1		1	32		32		2							
		管乐室内乐 II	1		1	32		32			2						
		管乐室内乐 III	1		1	32		32				2					
		管乐室内乐 IV	1		1	32		32					2				
		管乐室内乐 V	1		1	32		32						2			
		中国当代音乐 I	2	2		32	32				2						
		中国当代音乐 II	2	2		32	32					2					
		钢琴普修 I	1		1	16		16		1							
		钢琴普修 II	1		1	16		16				1					
		爵士音乐欣赏	2	2		32	32				2						
		爵士乐队与即兴演奏训练	2	1	1	32	16	16						1+1			
		中国传统音乐理论	2	2		32	32									2	
		中国少数民族音乐模唱	2	1	1	32	16	16								1+1	
		闽南舞	2	1	1	32	16	16					1+1				
		器乐作品赏析	2	1	1	32	16	16			1+1						
	舞蹈教学法	2	2		32	26	6							2			
	性格舞	1		1	32	6	26		2								
	舞蹈艺术概论	2	2		32	32									2		
	中国民间舞蹈文化	2	2		32	32				2							
	中外民族民间舞蹈赏析	2	2		32	32											
	东方舞	2	1	1	32	16	16							1+1			
实训	实习与实践	14		14	26周+32	8	26周+24		1		1			1		11	
	劳动教育	1		1	32	8	24									2	
	教学实践 I :音乐会	1		1	2周		2周		2周								

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
与 实 践	教学实践II:见习	1		1	2周		2周				2周				
	教学实践III:模拟教学	1		1	2周		2周						2周		
	毕业实习(舞蹈)	4		4	8周		8周								8周
	毕业论文/设计(舞蹈)	6		6	12周		12周								12周
学分、学时总计及学分学期分布		155	76	79	3102	1238	1864	20	23	24	23	22	22	8	13

学期教学活动安排情况

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业论文(设计) 及答辩	教研活 动周	合计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(12)	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	(12)	8	158

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求			能力要求				知识要求					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4		
技能必修课	计算机基础		√			√								
	大学英语(艺术类) I		√			√							√	
	大学英语(艺术类) II		√			√							√	
	大学英语(艺术类) III		√			√							√	
	大学英语(艺术类) IV		√			√							√	
	军事训练	√		√				√			√			
	体育 I	√		√							√			
	体育 II	√		√							√			
	体育 III	√		√							√			
	体育 IV	√		√							√			
	生涯规划-探索与管理		√								√			
	创新与创业基础		√								√			
通识必修课	军事理论							√	√				√	
	大学语文		√						√				√	
	大学生心理健康教育	√		√	√				√				√	
	思想道德与法治	√			√				√				√	
	思想道德与法治实践	√			√				√				√	
	中国近现代史纲要	√			√				√				√	
	中国近现代史纲要实践	√			√				√				√	
	马克思主义基本原理	√			√				√				√	
	马克思主义基本原理实践	√			√				√				√	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√			√				√				√	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√			√				√				√	
	《概论》实践	√			√				√				√	
形势与政策	√		√	√				√				√		
通识选修课	国家安全教育	√			√				√				√	
	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	√			√				√				√	
	专业平台课													
	视唱练耳 I		√		√					√			√	
	视唱练耳 II		√		√					√			√	
	视唱练耳 III		√		√					√			√	
	视唱练耳 IV		√		√					√			√	
	基础乐理(B) I		√		√					√			√	
	基础乐理(B) II		√		√					√			√	
	中国音乐史		√		√					√			√	
	西方音乐史		√		√					√			√	
	专业必修课													
	剧目表演 I		√		√			√		√				
	剧目表演 II		√		√			√		√				

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格												
		素质要求			能力要求				知识要求					
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4		
专业必修课	剧目表演III		√		√		√		√					
	剧目表演IV		√		√		√		√					
	编导 I		√		√		√		√				√	
	编导 II		√		√				√				√	
	现代舞基训		√		√				√					
	儿童舞蹈与创编		√		√				√				√	
	舞蹈素质课		√		√				√					
	古典舞 I		√		√				√					
	古典舞 II		√		√				√					
	中国民族民间舞(A) I		√		√				√					
	中国民族民间舞(A) II		√		√				√					
	中国民族民间舞(A) III		√		√				√					
	中国民族民间舞(A) IV		√		√				√					
	芭蕾基训 I		√		√				√					
	芭蕾基训 II		√		√				√					
	芭蕾基训 III		√		√				√					
	古典舞基训 I		√		√				√					
	古典舞基训 II		√		√				√					
	舞台实践 I		√					√	√		√			√
舞台实践 II		√					√	√		√			√	
舞台实践 III		√					√	√		√			√	
舞台实践 IV		√					√	√		√			√	
舞台实践 V		√					√	√		√			√	
中小学音乐教育案例		√											√	
世界民族音乐		√							√				√	
艺用人体解剖		√						√	√					
西方舞蹈赏析		√				√		√	√				√	
中国舞蹈史		√				√		√	√				√	
歌唱语音(意、德)		√							√		√			
古筝演奏入门					√							√		
二胡演奏入门					√							√		
二胡演奏提高训练					√							√		
小扬琴演奏入门					√							√		
小扬琴提高训练					√							√		
中国民歌研究									√				√	
音乐美学		√								√	√			
戏曲欣赏		√									√	√		
钢琴教学法	√				√							√		
声乐教学法	√				√							√		
钢琴艺术史		√							√					

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格										
		素质要求			能力要求				知识要求			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4
专业选修课	声乐作品研究		√						√		√	
	歌曲写作		√				√					√
	乐队指挥法		√				√				√	
	管乐室内乐 I		√				√				√	
	管乐室内乐 II		√				√				√	
	管乐室内乐 III		√				√				√	
	管乐室内乐 IV		√				√				√	
	管乐室内乐 V		√				√				√	
	中国当代音乐 I		√				√				√	
	中国当代音乐 II		√				√				√	
	钢琴普修 I		√				√				√	
	钢琴普修 II		√				√				√	
	爵士音乐欣赏		√				√				√	
	爵士乐队与即兴演奏训练		√								√	
	中国传统音乐理论		√						√			√
	中国少数民族音乐模唱		√							√		√
	闽南舞		√				√					
	舞蹈教学法		√				√		√			
	性格舞		√				√					
	器乐作品赏析		√						√		√	
表演艺术	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	
舞蹈艺术概论		√				√		√			√	
中国民间舞蹈文化		√				√		√			√	
中外民族民间舞蹈赏析		√				√		√			√	
东方舞		√				√						
实习与实践	劳动教育	√	√		√	√		√				
	教学实践 I : 音乐会		√									√
	教学实践 II : 见习		√									√
	教学实践 III : 模拟教学		√		√							√
	毕业实习(舞蹈)		√		√							√
	毕业论文/设计(舞蹈)		√					√			√	√